

На правах рукописи

**ГАЙБУЛЛОЕВА МОХИРА АБДУКАЮМОВНА**

**Актуальные вопросы древней и средневековой  
истории, археологии и искусства Уструшаны в научных  
исследованиях академика Н.Н.Негматова**

Специальность: 07.00.02 - Отечественная история

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени

кандидата исторических наук

**Душанбе-2018**

**Работа выполнена на кафедре отечественной истории факультета истории и права Худжандского государственного университета имени академика Бободжана Гафурова**

**Научный руководитель:** доктор исторических наук  
**Рахимов Набиджон Турдиалиевич**

**Официальные оппоненты:** **Бобомуллоев Саидмурод Гиёсович** -  
доктор исторических наук, ведущий  
научный сотрудник Института истории,  
археологии и этнографии имени Ахмада Дониша  
Академии наук Республики Таджикистан

**Сайнаков Сайнак Парпишоевич** -  
кандидат исторических наук, доцент,  
заведующий кафедрой всеобщей истории  
Таджикского государственного педагогического  
университета имени Садриддина Айни

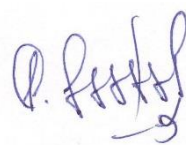
**Ведущая организация:** Таджикский государственный университет права,  
бизнеса и политики

Защита состоится «19» сентября 2018 г. в «13:30» часов на заседании диссертационного совета Д 737.004.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата исторических наук и доктора исторических наук при Таджикском национальном университете (734025, Таджикистан, Душанбе, пр. Рудаки, 17).

С диссертацией можно ознакомиться в Центральной научной библиотеке Таджикского национального университета и по сайте ТНУ по адресу (734025, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17, [www.tnu.tj](http://www.tnu.tj)).

Автореферат разослан " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2018 г.

**Ученый секретарь**  
диссертационного совета,  
кандидат исторических наук, доцент



**Шарифов Р.Я.**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы.** В многовековой истории таджикского народа на территории Таджикистана были много больших и малых государственных образований. Уструшана - одна из раннесредневековых историко-культурных областей Средней Азии, история и культура которой очень длительное время оставались «белым пятном» в отечественной исторической науке. Учёным - востоковедам были известны очень скудные и отрывочные сведения средневековых историков и географов в разных письменных источниках. В начале XX века известный русский и советский востоковед - академик В.В.Бартольд собрал и систематизировал сведения источников об Уструшане. На основе полученных данных В.В.Бартольд пришёл к заключению, что подробное историко-археологическое изучение этой хронологически и территориально не изученной области, нуждается дольше других частей Средней Азии, сохранившей существенные черты местной культуры, даст науке важные материалы.<sup>1</sup> Последующие научные исследования полностью подтвердили предположения учёного.

В полной мере Уструшана была открыта во второй половине XX века. Это стало возможным, во многом, благодаря научным исследованиям доктора исторических наук, профессора, академика Академии наук Республики Таджикистан Нумана Негматовича Негматова (1927 - 2011 гг.). Он приступил к изучению истории Уструшаны ещё в 1948-1952 гг., будучи аспирантом Ленинградского отделения Института истории материальной культуры Академии наук СССР (ЛО ИИМК), подготовил и защитил кандидатскую диссертацию, но и в последующем его научная деятельность была связана с изучением историей этой области. Академик Н.Н.Негматов значительную часть своего творчества посвятил исследованию истории, археологии и культуры и реконструкции исторических явлений и процессов средневековой историко-культурной области Уструшана. Академик Н.Н.Негматов стал первооткрывателем материальной культуры древней и средневековой Уструшаны. С полным правом можно сказать, что своими научными работами академик Н.Н.Негматов стал основоположником нового направления в отечественной исторической науке - «уструшановедения» т.е. изучения истории и культуры Уструшаны,<sup>2</sup> а его статьи и монографии – стали серьёзным научным вкладом в изучении истории, археологии и искусства Уструшаны. Результатом многолетней деятельности Н.Н. Негматова (исследования 1955-2005 гг.) стало научное открытие Уструшаны,

---

<sup>1</sup>Бартольд В.В. Соч. - М., 1964. - Т.2 (2). - С.331.

<sup>2</sup>Раджабов С.А. Слово об учёном//Нуман Негматович Негматов. Составитель Д.С.Лейви. - Душанбе, 1987. - С.17-25; Мальцев Ю.С. Н.Н.Негматов - археолог, историк культуры и науки//Там же.Панфилов О.В. Нумон Негматович Негматов- [Нуман Негматович Негматов]: (Ба муносибати 60-солагии зодруз) // Таквими чашн ва санаҳои РСС Тоҷикистон барои соли 1987 = Календарь знаменательных и памятных дат Таджикской ССР на 1987год.- Душанбе, 1986 - с. 14-15, рус., с.105-108.Numan Negmatovich Negmatov = Нумон Негматов= Нуман Негматович Негматов: [Крат, биограф. справка] / Guide to scholars of the history and culture of Central Asia / John S. Schoeberlein Engel – Cambridge (Massachusetts); 1995-p.190 – (Research publications of the Harvard Central Asia; Forum 1)

которое следует признать научным подвигом учёного. Среди выдающихся научных достижений академика Н.Н.Негматова - открытие археологической культуры, истории урбанизации и искусства средневековой историко-культурной области Уструшана со множеством первоклассных памятников архитектуры, шедевров прикладного искусства, живописи и резьбы по дереву.

На современном уровне развития науки углубленное изучение истории таджикского народа стало актуальной проблемой. В этом процессе важно использовать научное наследие учёных, сыгравших важную роль в изучении древней и средневековой истории таджикского народа. Академик Н.Н.Негматов провёл глубокое исследование проблем истории и культуры историко-культурной области Уструшаны. В его трудах нашли отражение важнейшие вопросы истории, археологии, исторической географии, этнографии, истории архитектуры и искусства Уструшаны. Научное наследие академика Н.Н.Негматов вошло в «золотой фонд» исторической науки Таджикистана.

Благодаря своим работам академик Н.Н.Негматов занял достойное место в науке Таджикистана, его исследования стали краеугольным камнем для изучения Уструшаны, а научная деятельность учёного - необходимой частью истории таджикской науки, заслуживающей тщательного изучения.

Актуальность исследования трудов академика Н.Н.Негматова по актуальным проблемам истории и культуры Уструшаны обусловлена необходимостью творческого осмысления достижений исторической мысли Таджикистана в конце XX-начале XXI вв. На примере изучения истории и культуры Уструшаны можно нагляднее представить важный для науки процесс комплексного изучения исторического наследия таджикского народа, реконструкции истории с привлечением археологического, антропологического и культурологического материала. На примере изучения Уструшаны и научной интерпретации памятников материальной культуры этой исторической области можно изучить постановку и решение масштабных и комплексных задач в изучении истории таджикского народа.

Следует отметить, что актуальность темы диссертационного исследования обусловлена также тем, что изучение и использование научного наследия академика Н.Н.Негматова будет способствовать развитию исторической науки в Республике Таджикистан, воспитанию нового поколения в духе патриотизма, любви и уважения к историческому прошлому своего народа.

Отсутствие в отечественной историографии научной работы по истории изучения Уструшаны и вклада академика АН Республики Таджикистан Н.Н.Негматова в уструшановедение обусловило актуальность настоящего диссертационного исследования. Изучение научного наследия Н.Н.Негматова приобретает особую актуальность в связи с тем, что сейчас многие его идеи, предложения и выводы можно использовать в свете нового видения исторического прошлого. В связи с этим, вклад Н.Н.Негматова в изучении истории, археологии и искусства Уструшаны заслуживает всестороннего монографического исследования.

**Степень изученности.** Историю изучения научной деятельности Н.Н.Негматова можно проследить, по отзывам и рецензиям на его исследования по истории и археологии Уструшаны. Первые работы, содержащие научный анализ творчества Н.Н.Негматова или отзывы на отдельные труды учёного, стали появляться с середины 50-х годов XX века.<sup>1</sup> Наряду с этим, публиковались статьи о жизни и научной деятельности Н.Н.Негматова, написанные его коллегами.<sup>2</sup> Первые научные достижения Н.Н.Негматова в области изучения истории и культуры Уструшаны, а также оценка его вклада в развитии исторической науки Таджикистана отразились в работах, носящих биобиблиографический характер. Как правило, публикация и выход этих работ был приурочен к юбилейным датам Н.Н.Негматова и содержали сведения о его жизненном пути, материалы по научной деятельности учёного, список его опубликованных работ<sup>3</sup>. Важно то, что в биобиблиографических указателях были статьи С.А.Раджабова «Слово об учёном» и Ю.С.Мальцева «Н.Н.Негматов - археолог, историк культуры и науки Средней Азии», содержащие материалы о научной деятельности Н.Н.Негматова в области уструшановедения, т.е. изучения истории и культуры Уструшаны.<sup>4</sup>

Так, в серии «Материалы к библиографии учёных Таджикистана» вышел в свет выпуск №72, посвященный академику АН Республики Таджикистан Н.Н.Негматову.<sup>5</sup> В этот выпуск были включены информационно-аналитические статьи академика В.М.Массона<sup>6</sup>, доктора исторических наук, профессора С.А.Абдуллаева<sup>7</sup> и других ученых разных гуманитарных дисциплин.<sup>8</sup> Авторы статей и рецензий дают очень высокую

---

<sup>1</sup>Литвинский Б.А. Археологическое изучение Таджикистана советской наукой: (Крат. очерк) //Тр. АН Тадж.ССР

<sup>2</sup>Каяма Ёхэй. Сайкин-до Таджикистан-ни окэрукокогаку (Последние достижения археологии в Таджикистане //Сэйпан Адзинакэнкю. - 1966. - №17. - С.2,5-6, 14; Хайдаров Г., Марофиев С., Пулатов У. Жизнь, отданная науке// Ленинабадская правда - 1969. - 29 марта; Шагалов Е. Портрет молодого учёного//Комсомолец Таджикистана. - 1969. - 10 окт.; Хайдаров Г., Пўлогов Ё., Марофиев С. Бостоншинос (Археолог)//Маориф ва маданият. - 1969. - 13 май; Шагалов Е. Международное признание//Коммунист Таджикистана. - 1970. - 20 февр.; Масов Р., Абдулхаев Р. Путь в археологию//Вечерний Душанбе. - 1971. - 8 февр.;

<sup>3</sup>Нуман Негматович Негматов: (Крат. биограф.справочник) //Наука и человечество: Междунар. ежегодник. - М., 1974. С.50; Нуман Негматович Негматов. Материалы к биобиблиографии учёных Таджикистана. Составитель Д.С.Лейви. - Душанбе, 1987. –С. 110.

<sup>4</sup>Раджабов С.А. Слово об учёном //Нуман Негматович Негматов. Составитель Д.С.Лейви. - Душанбе, 1987. - С.17-23; Мальцев Ю.С. Н.Н.Негматов - археолог, историк культуры и науки//Там же. Панфилов О.В. Нумон Неъматович Неъматов- [Нуман Негматович Негматов]: (Ба муносибати 60-солагии зодрӯз) // Таквими чашн ва санаҳои РСС Тоҷикистон барои соли 1987 = Календарь знаменательных и памятных дат Таджикской ССР на 1987 год.- Душанбе, 1986 - С. 14-15, рус.,С.105-108.Numan Negmatovich Negmatov = Нўмон Неъматов= Нуман Негматович Негматов: [Крат, биограф. справка] / Guide to scholars of the history and culture of Central Asia / John S. Schoeberlein Engel – Cambridge (Massachusetts); 1995-p.190 – (Research publications of the Harvard Central Asia; Forum 1)

<sup>5</sup>Нуман Негматович Негматов. Материалы к библиографии учёных Таджикистана. - Вып.72. - Отв.ред. - академик ААиС Республики Таджикистан Р.С.Мукимов. - Душанбе: Мерос, 1998. –С.274 .

<sup>6</sup>Массон В.М. Слово об учёном// Нуман Негматович Негматов. Материалы к библиографии учёных Таджикистана. - Вып.72. - Отв.ред. - академик ААиС Республики Таджикистан Р.С.Мукимов. - Душанбе: Мерос, 1998. - С.28-38

<sup>7</sup> Абдуллаев С.А. Академик Н.Н.Негматов -выдающийся таджикский учёный гуманитарий и аналитик// Материалы к библиографии учёных Таджикистана. - Вып.72. - Отв.ред. - академик ААиС Республики Таджикистан Р.С.Мукимов. - Душанбе: Мерос, 1998. - С.39-65

<sup>8</sup> Рахимов Н.Т. Выдающийся археолог// Материалы к библиографии учёных Таджикистана. - Вып.72. - Отв.ред. - академик ААиС Республики Таджикистан Р.С.Мукимов. - Душанбе: Мерос, 1998. - С.66-78;

оценку научной деятельности академика Н.Н.Негматова как творческого и разнопланового учёного, специалиста по истории и истории культуры таджикского народа и Центральной Азии.

Глубоким историографическим анализом отличается брошюра доктора исторических наук Х.Пирумшоева «Таджикский феномен» академика Нумона Негматова»<sup>1</sup>, опубликованная в 2001 году. Автор книги подчёркивает многолетний и плодотворный труд учёного в изучении истории и культуры таджикского народа и даёт высокую оценку вкладу Н.Н.Негматову в разработку теоретических проблем таджикской исторической науки. Концептуальные положения научных трудов основаны на богатом опыте полевых и камеральных исследований Н.Н.Негматова, в том числе проблем истории и культуры Уструшаны. И следствием этого, по мнению автора книги, является смелый аналитико-реформаторский подход академика Н.Н.Негматова к изучению истории центрально-азиатской цивилизации. При этом Х.Пирумшоев отмечает принципы исследователя Н.Н.Негматова - историзм, реализм и объективная истина, которые являются определяющими в исследованиях учёного. Характеризуя один из крупных трудов Н.Н.Негматова «Таджикский феномен: история и теория» Х.Пирумшоев считает, что эта научная работа таджикского учёного занимает своё достойное и почётное место среди самых крупных исследований в науке Таджикистана.

К 80-летнему юбилею академика Н.Н.Негматова была подготовлена и опубликована книга историка В.В.Воднева "Найти начало начал"<sup>2</sup>. Первые буквы названия книги - инициалы академика (ННН) и отражают содержание научного творчества Н.Н.Негматова, направленного на изучение прошлого таджикского народа. В работе В.В.Воднева содержится богатый биографический материал, рассмотрены различные аспекты творчества академика. В книге, наряду с биографическими данными Н.Н.Негматова рассказывается об организации первых археологических экспедиции в Таджикистане и становлении археологии, о роли Н.Н.Негматова в создании СТАКЭ и раскопках археологических памятников, в том числе и в Уструшане. В.В.Воднев также освещает педагогическую деятельность и огромную роль Н.Н.Негматова в подготовке высококвалифицированных кадров историков и археологов. Однако В.В.Воднев не ставил своей целью научный анализ работ Н.Н.Негматова, в связи, с чем конкретные вопросы

---

Майтдинова Г.М. Создатель таджикской школы культурологов// Материалы к библиографии учёных Таджикистана. - Вып.72. - Отв.ред. - академик ААиС Республики Таджикистан Р.С.Мукимов. - Душанбе: Мерос, 1998. - С.79-87; Мальцев Ю.С. Специалист по исторической географии// Материалы к библиографии учёных Таджикистана. - Вып.72. - Отв.ред. - академик ААиС Республики Таджикистан Р.С.Мукимов. - Душанбе: Мерос, 1998. - С.88-91; Рахимов Н.Т. Первооткрыватель Уструшаны// Материалы к библиографии учёных Таджикистана. - Вып.72. - Отв.ред. - академик ААиС Республики Таджикистан Р.С.Мукимов. - Душанбе: Мерос, 1998. - С.98-110; Негматов С.Н., Негматова Ш.Н. Первооткрыватель Древнего Худжанда// Материалы к библиографии учёных Таджикистана. - Вып.72. - Отв.ред. - академик ААиС Республики Таджикистан Р.С.Мукимов. - Душанбе: Мерос, 1998. - С.91-98; Мамаджанова С.М. Историк архитектур// Там же. - С.111-124; Абдуллозода Х.Ф. Историк науки// там же. - С.125-130 и др.

<sup>1</sup>Пирумшоев Х. «Таджикский феномен» академика Нумона Негматова. - Худжанд: Гос. из-во им. Р. Джалсила, 2001. -С. 24.

<sup>2</sup>Воднев В.В. Найти начало начал. - Худжанд, 2007.

изучения Н.Н.Негматовым истории, археологии и искусства Уструшаны автором специально не рассматривались.

В 2012 году в Худжандском государственном университете имени академика Б.Г.Гафурова была проведена научная конференция, посвящённая 80-летию университета и 85-летию его воспитанника - академика Н.Н.Негматова. К конференции был приурочен сборник научных статей, отражающих научную деятельность Н.Н.Негматова по изучению Уструшаны.<sup>1</sup>Ценность этого сборника заключается в том, что в нем были собраны статьи и воспоминания коллег, друзей и учеников Н.Н.Негматова, таких как, В.М.Набиев, А.Мирбабаев, У.Пулатов, Н.Рахимов, Х.Пирумшоев, Ш.Шарипов и других, которые до настоящего времени успешно трудятся в Академии наук Республики Таджикистан и вузах страны. Некоторые работы отражают историю изучения Н.Н.Негматовым историко-культурной области Уструшаны.

В следующем, 2013 году была опубликована еще одна книга, посвященная Н.Н.Негматову, - «История, архитектура и искусство Уструшаны».<sup>2</sup>Составитель - профессор Р.С.Мукимов и ответственный редактор профессор А.Раджабов создали объёмный труд, в котором собраны новые и вместе с тем труднодоступные статьи и очерки, посвященные истории, архитектуре и искусству древней Уструшаны, историко-культурной области, изучению которой посвятил Нуман Негматович Негматов почти всю свою жизнь. Научный сборник состоит из четырёх разделов, каждый из которых включает материалы по определённому направлению исторической науки, таким как история и археология, история архитектуры и культуры, вклад учёного в развитии исторической науки Таджикистана и подготовку научных кадров. Для нашей работы особую значимость имеет третий раздел сборника, в котором представлены материалы, отражающие вклад академика Н.Н.Негматова в становление и развитие науки в Таджикистане. В книге избранных трудов включен и ряд очерков и статей Н.Н.Негматова, посвященные актуальной сегодня проблеме этногенеза таджикского народа, проблеме его происхождения, а также статьи коллег о Н.Н.Негматове и рецензии на его труды. Книга снабжена богатым иллюстративным материалом, отражающим результаты раскопок памятников под руководством академика Н.Н. Негматова и шедевров монументального искусства историко-культурной области Уструшаны.

К числу недавних исследований научной деятельности академика Н.Н.Негматова следует отнести диссертационную работу М.П. Ходжаева.<sup>3</sup> Молодой учёный сделал акцент на основных вехах жизни, научной и педагогической деятельности академика Н.Н.Негматова, его разработках по этногенезу и этнической истории таджикского народа. В то же время, актуальные проблемы древней и средневековой истории Уструшаны,

---

<sup>1</sup>Дастпарварони номдори донишгоҳ: академик Н.Н.Негматов. (Бахшида ба 80-солагии Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Гафуров. - Хучанд, 2012. – С.78.

<sup>2</sup> История, Архитектура и Искусство Уструшаны. Сост. Рустам Мукимов/ Отв.ред. Аскаралли Раджабов. (Посвященный памяти Нумана Негматовича Негматова) -Душанбе: «Контраст», 2013. –С.588.

<sup>3</sup> Ходжаев М.П. Вклад академика Н.Н.Негматова в изучении древней и средневековой истории таджикского народа: Автореф. дис... канд.ист.наук /Меҳровар Пардалиевич Ходжаев. – Душанбе, 2017. – С.25.

археологические открытия Н.Н.Негматова на территории историко-культурной области Уструшаны, а также исторический анализ сюжетов настенной живописи и резного дерева из дворцов Бунджиката оказались вне поля М.П.Ходжаева. Это вполне объяснимо: целью М.П.Ходжаева было исследование вклада Н.Н.Негматова в изучении древней и средневековой истории таджикского народа в целом, а научное открытие Уструшаны и решение актуальных проблем истории, археологии и искусства конкретной исторической области – Уструшаны, выходили за рамки задач и объёма диссертационного исследования.

Научная деятельность и научные труды Н.Н.Негматова по истории, археологии и искусству Уструшаны отмечены также в различных рецензиях и отзывах<sup>1</sup>, авторы которых дают очень высокую оценку роли академика в изучении актуальных проблем древней и средневековой истории и культуры предков таджиков. Достижения Н.Н.Негматова в изучении прошлого таджикского народа отмечены и в нескольких научно-популярных изданиях, посвященных жизни и творчеству учёного.<sup>2</sup>

Таким образом, в отечественной историографии до сих пор нет ни одного крупного исследования, полностью отражающего вклад академика АН РТ, Н.Н.Негматова в изучении вопросов истории, археологии и искусства Уструшаны. Этот вопрос остаётся до сих пор открытым. Недостаточная изученность проблемы определила выбор данной темы в качестве диссертационного исследования, которое представляет собой попытку системного историографического анализа взглядов академика Н.Н.Негматова на вопросы истории, археологии и искусства Уструшаны и отражающих позицию учёного в его научных трудах.

**Объектом исследования** является творческая биография и научная деятельность Н.Н.Негматова по изучению основных вопросов истории и культуры Уструшаны.

**Предмет исследования** - научные труды (диссертации, монографии и статьи) Н.Н. Негматова по истории, археологии и искусству Уструшаны и его вклад в развитие "уструшановедения", отечественной истории и археологии.

**Целью исследования** является комплексный анализ и обобщение вклада Н.Н. Негматова в открытии и изучении актуальных проблем истории, археологии и искусства Уструшаны. Достижение поставленной цели предполагает решение ряда конкретных задач:

- проследить основные этапы жизненного пути, выявить особенности развития научно-исследовательской деятельности Н.Н. Негматова в связи с историей изучения Уструшаны в различные периоды;
- изучить факторы, влиявшие на становление научных интересов ученого в отношении выбора основной темы исследования;

---

<sup>1</sup>Пулатов У. Книга по истории Уструшаны //Коммунист Таджикистана. - 1966. - 29 окт.

<sup>2</sup>Икромов Бобочон. Шамъи дар нимашаб фурузонгашта. - Хучанд: Вароруд, 2001. –С.40; Мунир Ходжаев. Дилепур аз мехри илм. Ба ифтихори 75 солагии акдемик Н.Н.Неъматов. - Худжанд, 2002. – С.57; Миррахим Мирбобо. Ватани ман дар кучост? Гуфтугӯ бо Нӯъмон Неъматов. - Душанбе, 2003. – С.184.



- определить основные проблемы древней и средневековой истории, археологии и искусства Уструшаны, оказавшиеся в центре внимания академика Н.Н. Негматова в течение научно-исследовательской деятельности учёного;
- оценить вклад Н.Н. Негматова в археологическое изучение территории историко-культурной области Уструшана;
- обозначить основные направления исследований Уструшаны в работах Н.Н. Негматова в период с 1955 по 2005 гг.;
- обобщить опыт предыдущих отечественных исследований по изучению научного наследия Н.Н.Негматова по данной проблематике;
- выделить, проанализировать и ввести в научный оборот рукописные, неопубликованные работы, фотографические документы из личных фондов академика Н.Н. Негматова, хранящиеся в разных архивных и музейных собраниях;
- определить значение и актуальность важнейших идей и открытий Н.Н. Негматова в контексте современного уструшановедения.

**Хронологические рамки исследования** охватывают, главным образом историю Уструшаны в V-IX вв. н.э., однако, в отдельных случаях рассматриваются вопросы более ранней истории Уструшаны, исследованные Н.Н.Негматовым в течение жизни и научной деятельности с начала научной деятельности до его кончины (1949-2011). Начальная дата определена временем начала обучения Н.Н.Негматова в аспирантуре и утверждением в качестве кандидатской работы темы "Уструшана в VII-X вв. (по материалам письменных и археологических источников)". И хотя диапазон интересов и тематики исследований академика Н.Н.Негматова был широк, он до конца жизни возвращался к вопросам разных этапов истории, археологии и искусства Уструшаны, включая древний и средневековый периоды.

**Методология и методы исследования.** В диссертации использованы традиционные методы источниковедческого, конкретно-исторического и историко-археологического исследования. В первую очередь, используется комплекс методов научной критики источников, с целью извлечения из них информации и воссоздания событий, отражающих процесс исследования Н.Н.Негматовым вопросов истории, археологии и культуры Уструшаны.

Методологическую основу работы составили принцип историзма, предполагающий изучение объекта в процессе его развития и принцип научной объективности, в данном случае весьма актуальный, так как речь идет об анализе научного наследия ученого с его часто субъективным и эмоциональным отношением к предмету, его выводами, заключениями и позицией по ключевым вопросам истории и культуры новой открытой историко-культурной области Уструшаны.

В диссертации применяется сравнительно-исторический метод, позволяющий сопоставлять друг с другом различные этапы деятельности Н.Н. Негматова в контексте развития отечественной исторической и археологической науки. Биографический метод исследования помогает реконструировать процесс становления НуманНегматовичаНегматова как ученого-профессионала, в контексте сочетания его личностных

характеристик и факторов социального, культурного и этического характера. Результатом комплексного применения указанных методов является общая оценка вклада ученого в изучение ключевых проблем уструшановедения.

**Источниковая база исследования.** При написании работы был изучен и проанализирован обширный круг источников, который следует разделить на две группы: опубликованные и неопубликованные.

К первой группе источников относятся печатные работы Н.Н. Негматова, где общий список научных работ составил более 700 названий. Из них, более 200 работ посвящены проблемам истории, археологии и искусства Уструшаны: 5 монографий - «Уструшана в древности и раннем средневековье» (1957)<sup>1</sup>, «Средневековый Шахристан» (1966)<sup>2</sup>, "Уртакурган и Тирмизактепа"(1972)<sup>3</sup>, «Государство Саманидов» (1977)<sup>4</sup>, «Древняя Уструшана: города, их локализация и хронология» (2003)<sup>5</sup> и 195 научных статей, докладов и выступлений, посвященные исследованию проблем истории и культуры Уструшаны. Среди публикаций есть и тексты докладов и выступлений академика Н.Н. Негматова на международных и региональных симпозиумах и конференциях.

Источники неопубликованные:

- кандидатская («Уструшана в VII-X вв. (по материалам письменных и археологических источников)». - 406 стр.) и докторская («Ходжент и Уструшана в древности и средневековье (середина 1 тыс. до н.э. - 1 тыс. н.э.)». - 1023 стр.) диссертации Н.Н. Негматова, хранящиеся в личном архиве учёного.

- отчёты начальника Северо-таджикистанской археологической комплексной экспедиции (СТАКЭ) Н.Н. Негматова, рукописи и копии которых хранятся в личном архиве Н.Н. Негматова

- записи диссертанта бесед с учениками Н.Н. Негматова и сотрудниками СТАКЭ (С.Ш. Марофиевым, А.К. Мирбабаевым, Н.Т. Рахимовым и др.) о результатах работ экспедиции и личном вкладе Н.Н. Негматова в изучении истории и культуры Уструшаны.

Среди неопубликованных материалов следует отметить Личный архив Н.Н. Негматова, который, к сожалению, до сих пор не систематизирован. В фонде хранятся материалы и информация об исследованиях ученого по истории и культуре Уструшаны (незавершённые статьи, рукописные полевые дневники, альбомы фотографий раскопок и разведок, археологические карты обследованных территорий, чертежи планов раскопок с расположением культурных остатков, отчеты о проделанной работе, личную и деловую переписку с археологами, наброски выступлений, тезисы докладов, отзывы

---

<sup>1</sup>Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннем средневековье. - Сталинабад, 1957. – С.160.

<sup>2</sup>Негматов Н.Н., Хмельницкий С.Г. Средневековый Шахристан. (Материальная культура Уструшаны. Вып. 1). - Душанбе, 1966. – С.198.

<sup>3</sup>Негматов Н.Н., Пулатов У.П., Хмельницкий С.Г. Уртакурган и Тирмизактепа. (Материальная культура Уструшаны. Вып.2.). - Душанбе: Дониш, 1973. – С.145.

<sup>4</sup>Негматов Н.Н. Государство Саманидов. (Мавераннахр и Хорасан в IX-X вв.). - Душанбе: Дониш, 1977. – С.279.

<sup>5</sup>Негматов Н.Н. и др. Древняя Уструшана: города, их локализация и хронология. Материальная культура Уструшаны. Вып. 5-8. - Душанбе: Ому, 2003. – С.788.

на работы Н.Н. Негматова, большое количество рисунков, карт и чертежей раскопанных памятников). Наибольший интерес представляют план-проспект и фрагменты монографии по живописи и резному дереву Бунджиката, в которых Н.Н. Негматов обобщает свои исследования по истории и культуре Уструшаны.

Диссертантом впервые вводятся в научный оборот некоторые материалы личного архива Н.Н.Негматова (переписка Н.Н. Негматова с известным археологом В.М.Массоном, отчёты и рукописи).

Описанная выше источниковедческая база, в целом, позволяет реализовать заявленные выше задачи исследования и дать объективную научную оценку вкладу академика АН Республики Таджикистан Н.Н. Негматова в изучении истории и культуры Уструшаны.

**Научная новизна.** На основе анализа архивных данных, научных статей, монографий Н.Н.Негматова впервые предпринята попытка определить позицию учёного по отношению к ключевым проблемам истории и культуры Уструшаны. До настоящего времени такой подход не получил широкого развития в историко- археологических исследованиях. Выявлены и систематизированы основные направления научных интересов выдающегося археолога; позиции учёного по отдельным дискуссионным вопросам, определена его роль в становлении отечественного уструшановедения; прослежено влияние его идей на развитие таджикской археологической науки.

**Практическая значимость** исследования заключается в возможности его теоретического и прикладного применения. Результаты исследования могут быть использованы при написании обобщающих научных трудов по истории отечественной археологии и уструшановедения, учебных пособий, а также при подготовке лекционных курсов для ВУЗов Таджикистана. Особое значение, данное исследование представляет для изучения истории, археологии и искусства Уструшаны и построения экспозиций и археологических музеев-заповедников на базе выдающихся археологических памятников Уструшаны (Нуртепа, Бунджикат, Чильхуджра, Мугтепа и др.).

**Основные положения, выносимые на защиту:**

- за годы научной деятельности Н.Н. Негматов от аспиранта вырос до академика, известного учёного с мировым именем, основным объектом исследований которого были проблемы истории, археологии и искусства Уструшаны;

- впервые в исторической науке Таджикистана Н.Н. Негматов собрал вместе и проанализировал сведения письменных источников по Уструшане;

- на основе письменных и археологических источников Н.Н. Негматов выделил и исследовал узловые моменты истории Уструшаны: генезис и развитие государства, политический и экономический строй, историческую основу хозяйства, градостроительную и, в целом, материальную культуру, религию и, в целом, духовную культуру, быт, ремесла и торговлю уструшанцев;

- за время создания и деятельности археологических отрядов ТАЭ и СТАКЭ лично Н.Н. Негматовым и непосредственно под его научным

руководством были открыты и изучены все основные археологические памятники Уструшаны;

- на основе сопоставления сведений письменных источников и результатов археологических раскопок Н.Н. Негматов выявил и локализовал главные города, замки и поселения Уструшаны;

- в работах Н.Н. Негматова получило отражение декоративно-прикладное искусство Уструшаны;

- впервые в отечественной исторической науке Н.Н. Негматов обобщил и оценил шедевры искусства резьбы по дереву мастеров Уструшаны;

- Н.Н. Негматов раскопал и открыл миру бесценную настенную живопись Уструшаны, выявил и дал научно интерпретировать основные сюжетные линии живописи

- по результатам изучения трудов Н.Н. Негматова можно утверждать, что он является открывателем Уструшаны и основоположников уструшановедения в отечественной исторической науке.

**Апробация исследования.** Основные положения и выводы диссертационного исследования были представлены на заседаниях кафедры археологии и этнографии таджикского народа и кафедры отечественной истории Худжандского государственного университета имени академика Б.Г. Гафурова (г. Худжанд), а также в рамках работы ряда научных конференций: ежегодной научной конференции студентов, аспирантов и преподавателей Худжандского государственного университета имени академика Б.Г. Гафурова (Худжанд, 2013, 2014, 2015, 2016 гг.);

Все выводы отражены в 12 научных статьях, 5 из которых опубликованы в журналах, рекомендованных Высшей Аттестационной Комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации.

**Структура работы.** Диссертация состоит из введения, трёх глав с девятью параграфами, заключения, списка использованных источников и литературы, приложения.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Во **Введении** обосновывается актуальность темы исследования, анализируется степень научной разработанности проблемы, указываются источники и хронологические рамки работы, конкретизируются объект, предмет, цель и задачи работы; определяются его теоретико-методологические основы, новизна и практическая значимость, формулируются положения, выносимые на защиту.

**Первая глава – «Исследования Н.Н. Негматова по истории Уструшаны»** состоит из трех параграфов. **В первом параграфе – «Начало научной деятельности Н.Н. Негматова и изучение проблем истории и археологии Уструшаны»** представлен историографический обзор ранних работ академика Н.Н. Негматова, посвященных истории Уструшаны. Диссертант отмечает, что уже в самых ранних своих публикациях Н.Н. Негматов проявил себя как серьезный учёный-историк, в работах которого хорошо просматривается не только констатация исторического факта, описание исторических событий, но также и стремление их осмысления и анализа.

Началом научного изучения истории Уструшаны стало определение темы кандидатской диссертации Н.Н. Негматова «Уструшана в VIII-X вв. н.э.»<sup>1</sup> Эта была сложная и трудоёмкая тема, так как к середине XX века отечественная наука мало, чем располагала по истории Уструшаны. Именно такая ситуация определяла актуальность темы для отечественной истории.

Успешно защищённая в 1953 году кандидатская диссертация была подготовлена по материалам письменных и археологических источников. Для историографии Уструшаны диссертация Н.Н. Негматова стала первым, аналитическим исследованием по истории области. Н.Н. Негматов осветил неизвестные страницы истории Уструшаны, определил её место среди других среднеазиатских владений эпохи раннего средневековья.

Впоследствии, проблема истории Уструшана ещё более углублённая хронологически и тематически, рассмотрена в первой фундаментальной монографии Н.Н. Негматова "Уструшана в древности и раннем средневековье". В этой работе Н.Н. Негматов поставил и решил следующие задачи: определил название области на основе её упоминаний в арабо-персоязычной историко-географической литературе и китайских исторических хрониках; исторически проследил возникновение и развитие древнейших населённых пунктов на территории Уструшаны, показал страницы борьбы местного населения против греко-македонских захватчиков и арабов, границы территории, входивших в состав Уструшаны в раннем средневековье, расположение городов, крепостей и замков Уструшаны, выявил административно-территориальное деление области и представляет локализацию рустаков Уструшаны. Особое внимание уделено истории представителей правящей династии Кабуса, в частности, Хайдара. Книга содержит богатый материал по всем важнейшим проблемам, вопросам и фактам целой историко-культурной области, государства, территории, социальной жизни, экономики и т.д.

Во **втором параграфе** главы - "Актуальные проблемы политической и социально-экономической истории Уструшаны" представлен обзор работ Н.Н.Негматова, в которых исследованы вопросы политической и хозяйственной жизни Уструшаны. Эти вопросы очень подробно рассмотрены в ряде статей учёного, в его монографиях "Уструшана в древности и раннем средневековье" и «Средневековый Шахристан», написанной совместно с известным специалистом по истории архитектуры Средней Азии С.Г.Хмельницким.<sup>2</sup>

Несмотря на малочисленность и фрагментарность сообщений арабо-персоязычных авторов IX- XII вв. Н.Н.Негматов в своей книге довольно подробно осветил политическую историю Уструшаны, разработал насколько

---

<sup>1</sup>Негматов Н.Н. Уструшана в VIII-X вв. н.э. (По материалам письменных и археологических источников). Автореферат дисс. канд.ист.наук. - М.-Л., 1952. –С.19; Негматов Н. Уструшана в VIII-X вв. н.э. (По материалам письменных и археологических источников). Дисс. канд.ист.наук./АН СССР. Институт истории материальной культуры (Ленинградское отделение), АН ТаджССР. Институт истории, археологии и этнографии. - Л., 1952. – С.406. Личный архив академика Н.Н.Негматова. Папка №2. Кандидатская диссертация. Полный текст.

<sup>2</sup>Негматов Н.Н., Хмельницкий С.Г. Средневековый Шахристан. Материальная культура Уструшаны. Вып.1. - Душанбе, 1966.

позволяли источники, генеалогическую таблицу представителей правящей династии владения. По политическому устройству Уструшана представляла раннефеодальную монархию: во главе государства был правитель, имевший титул «афшин», а власть была наследственной. В руках афшина были сосредоточены гражданская, военная и духовная власть. Афшин являлся самым крупным землевладельцем страны. Власть в Уструшане передавалась по наследству внутри династии Кавусидов. Исследователь уделил большое внимание материальной культуре - путём анализа письменных источников и сопоставления их с материалами Мунчактепа, других памятников Н.Н. Негматов сумел определить уровень ремесленного производства, им приведены сведения о добыче полезных ископаемых, об обработке их на месте и изготовлении различных изделий, вывозившихся далеко за пределы Уструшаны.

В книге охарактеризованы и некоторые другие стороны социально-экономической жизни - общественные отношения, сельское хозяйство, денежное обращение и торговля, поставлены вопросы происхождения населения, о характере его языка, религиозных верований и др.

Среди аналитических статей Н.Н.Негматова выделяется работа "К проблеме компактных поселений Уструшаны и Ходжентской области в средние века".<sup>1</sup> Материалы, приведённые в статье Н.Н.Негматова – облик селений, производственная жизнь и взаимоотношения сельских поселений с ремесленным и торговым городом, структура сельской общины, занятия сельского населения Уструшаны - важны для понимания характера социально-экономической феодальной формации.

**Третий параграф** главы - "История урбанизации и локализации городов Уструшаны". Этой проблеме - проблеме урбанизации Уструшаны посвящена большая группа научных работ учёного. Более того, этот вопрос проходит «красной линией» через все его работы - от первых статей до последних.<sup>2</sup> В результате многолетних исследований по проблеме урбанизации, Н.Н. Негматов определил ранний (начальный) античный

---

<sup>1</sup>Негматов Н.Н. К проблеме компактных селений Уструшаны и Ходжентской области в средние века//Материальная культура Таджикистана. – Вып.3. – Душанбе: Дониш, 1978.

<sup>2</sup> См.:Негматов Н.Н. Уструшана в VII-X вв. (по материалам письменных и археологических источников). Автореф. дисс. канд. ист.наук. - М.-Л., 1952.- С.19; а также - Негматов Н.Н. Из опыта изучения городской жизни ходжентско-уструшанского региона//Средневековые города Средней Азии и Казахстана. - Л., 1970. - С.8-11; Он же. Раскопки уструшанской столицы Бунджиката //Средневековые города Средней Азии и Казахстана. - Л., 1970 - С.45-49; Негматов и др. Раннесредневековые города и поселения Средней Азии и Казахстана и основные задачи их изучения//Раннесредневековая культура Средней Азии и Казахстана. - Душанбе, 1977. - С.7-9; Негматов Н.Н. Таджикистан на пути к урбанизации//Культура первобытной эпохи Таджикистана (от мезолита до бронзы). - Душанбе, 1982. - С.72-88.;Негматов Н.Н. Развитие урбанизованных культур в Таджикистане и проблема культурных связей//Информационный бюллетень МАИКЦА ЮНЕСКО. - Вып.2. - 1982. - С.66-69; Негматов Н.Н., Беляева Т.В. Проблема первоначального этапа урбанизации Уструшаны//Археология Средней Азии и Ближнего Востока: Второй Сов.-американский симпозиум. Тез. докл. - Ташкент: Фан, 1983. – С.74-77; Негматов Н.Н. К проблеме урбанизации Сырдарьинского бассейна//Раннежелезный век Средней Азии и Индии. - Ашхабад, 1984. - С.29-31; Негматов Н.Н., Беляева Т.В. Проблемы первоначального этапа урбанизации Уструшаны (по материалам Нуртепа)//Древние цивилизации Востока. - Ташкент, 1986. - С.181-188; Негматов Н.Н. Ранне-средневековый этап урбанистической культуры Уструшаны //Городская среда и культура Бактрии-Тохаристана и Согда. Тез.докл.межд.конференции. - Ташкент, 1986. - С.69-71 и др.

(древний) и раннесредневековый этапы истории градостроительной культуры Уструшаны.

История городской культуры этой области, по мнению Н.Н.Негматова, уходит своими корнями в эпоху бронзы. В результате разделения труда, выделения ремесла и торговли, развития производительных сил и производственных отношений, расположенные на транзитных и удобных пунктах поселения приобретают урбанистические черты. Н.Н.Негматов рассмотрел первоначальный этап урбанизации на материалах исследований памятников эпохи поздней бронзы и раннего железа - древнейшего городского пункта Уструшаны - Хватага (городища Нуртепа).<sup>1</sup>

Многие вопросы городской жизни Уструшаны были поставлены и решены уже в его первой книге «Уструшана в древности и раннем средневековье»<sup>2</sup>. В числе заслуг Н.Н. Негматова – локализация и ранняя история городов Уструшаны, в том числе и Уратюбе, проведенных на основе анализа письменных и археологических источников. Открытие городища Нуртепа (1989 г.) привело к появлению серии статей Н.Н. Негматова, в которых исследуется процесс урбанизации Уструшаны в контексте градостроительной культуры всей Средней Азии. Одним из первых была рассмотрена локализация древнейших городов и крепостей области - Кирополя, Газы, Баги и др.

Аналитическое дарование, широкое познание процессов истории, знание достижений, проблем и задач исторических и других гуманитарных наук позволили Н.Н. Негматову провести ряд исследований по малоизученным темам. В работах Н.Н.Негматова нашли отражение вопросы истории Уструшаны:

- Негматов Н.Н. собрал, обобщил и провёл тщательный анализ первоисточников и на их основе определил историческую территорию - центральная часть Уструшаны - это юго-западная часть нынешней Согдийской области Республики Таджикистан, а также Джизакская и Сырдарьинская области современного Узбекистана и западная часть Баткенской области Республики Кыргызстан;

- Негматов Н.Н. определил хронологические рамки существования государства. В древности Уструшана была частью Согда. Н.Н.Негматов определил, что впервые Уструшана как область упоминается в V в. н.э. и просуществовала до включения её в состав государства Саманидов (IX в.);

- Негматов Н.Н. определил и решил вопросы государственности Уструшаны, проследил историю правителей области и вообще династии афшинов Уструшаны и отдельно историю прихода к власти и правления Хайдара, самого известного представителя династии Кавусов в Уструшане;

- Н.Н.Негматов на основе анализа данных письменных источников и данных археологии рассмотрел вопросы экономической и социально-политической истории Уструшаны.

---

<sup>1</sup>Негматов Н.Н., Беляева Т.В. Проблемы первоначального этапа урбанизации Уструшаны (по материалам Нуртепа)//Древние цивилизации Востока. - Ташкент, 1986. - С.181-188

<sup>2</sup>Негматов Н.Н. Уструшана в древности и раннем средневековье. – Сталинабад, 1957

Таким образом, Н.Негматов изучил историю Уструшаны с древнейших времен до включения её в состав Государства Саманидов в X веке. Во всех академических изданиях истории таджикского народа, как отдельные вопросы истории Уструшаны, так и, в целом, общая историческая характеристика этой историко-культурной области Средней Азии написаны Н.Н.Негматовым. Уструшана как важная область была представлена Негматовым уже в трёхтомной «Истории таджикского народа»<sup>1</sup>. Очень подробный историко-географический очерк Уструшаны Н.Н.Негматов включил в раздел о владениях Саманидов в свою монографию «Государство Саманидов».<sup>2</sup> И, наконец, в конце 90-х годов XX века Н.Н.Негматов подготовил обширный раздел об Уструшане (территория, история государственности, форма правления и правящая династия, общественно-экономические вопросы и т.д.) для академической 6-ти томной «Истории таджикского народа». Исторический очерк Уструшаны Н.Н.Негматова в кратком изложении вошёл во второй том академического издания.<sup>3</sup>

Результаты исследований Н.Н.Негматова по истории Уструшаны значительно обогатили таджикскую историческую науку. Материалы этих работ вошли в соответствующие разделы, как многотомных академических изданий, так и школьные учебники по истории таджикского народа. Вклад академика Н.Н.Негматова в развитие исторической науки Таджикистана поистине велик и этот вклад трудно переоценить.

Вторая глава **"Изучение памятников материальной культуры Уструшаны"** состоит из трёх параграфов. В первом параграфе - **"Поиски и фиксация памятников материальной культуры"** отражён процесс формирования археологической карты Уструшаны. В начале 50-х гг. Н.Н.Негматов провёл большой объём работ по фиксации археологических памятников Уструшаны: сперва в составе Уструшанского отряда ТАЭ, под руководством О.И.Смирновой, а затем самостоятельно.<sup>4</sup> В ходе работ Уструшанского отряда ТАЭ (1949-1950 гг.) Н.Н.Негматов вместе с А.М.Мандельштамом учился распознавать в холмах остатки сооружений, собирая с поверхности памятника фрагменты керамики, определял его предварительную и относительную датировку, снимал глазомерный план и закладывал разведочные шурфы. В 1954 году руководство ТАЭ доверило руководство Ходжентско-Уструшанского археологического отряда Н.Н.Негматову. В первые десять лет (1955-1965) были выявлены основные памятники Уструшаны и на многих из них начались раскопочные работы.

**Второй параграф** "Изучение остатков резиденции афшинов Уструшаны" посвящен исследованиям Н.Н.Негматова на городищах Калаи Кахкаха I, II, III - остаткам Бунджиката, столицы Уструшаны.

---

<sup>1</sup> История таджикского народа. В трёх томах. - Т.2. - М.:Наука, 1963.

<sup>2</sup> Негматов Н.Н. Государство Саманидов. Мавераннахр и Хорасан в IX-X вв. - Душанбе: Дониш, 1977.

<sup>3</sup> История таджикского народа. В 6 томах. - Т.2. Под ред. академика Н.Н.Негматова. - Душанбе, 1999. - С.344-345

<sup>4</sup> Мирбабаев А.К. Тридцать лет Северо-Таджикистанской археологической комплексной экспедиции (СТАКЭ)// АРТ. - Вып. 24(1984 г.). - Душанбе: Дониш, 1993. - С.18.



Систематические стационарные и раскопные работы в Шахристане были начаты Н.Н.Негматовым в 1955 году.<sup>1</sup> Первым раскопкам подвергся Калаи Кахкаха II. В последующие годы Н.Н.Негматов продолжил изучение этого памятника, но одновременно провёл исследования и на двух других городищах.<sup>2</sup> Первый этап исследований трёх городищ Шахристана завершился написанием и публикацией монографии «Средневековый Шахристан»,<sup>3</sup> в которую вошли результаты раскопок 1955-1958 и 1960-1961 годов. Выход этой книги знаменателен и тем, что монография открывает серию публикаций по археологическим памятникам Уструшаны, получившую название «Материальная культура Уструшаны».

Монография «Средневековый Шахристан», подготовленная совместно с Хмельницким С.Г., состоит из введения, двух частей: 1) Комплекс городищ Калаи Кахкаха у Шахристана, 2) Некоторые историко-культурные вопросы и заключения.

Первую часть монографии можно назвать полностью археологической, так как каждая из трех глав раздела посвящена описанию раскопок на городищах Калаи Кахкаха I, II, и III.

В первой главе монографии представлены результаты раскопных работ 1956-1957, 1960 годов на Калаи Кахкаха I. Раскопки велись на крупном объекте, расположенном в юго-западной части городища. В книге подробно изложено вскрытие всех 12 помещений, с фиксацией расположения помещения, находок и элементов архитектуры. Здесь был открыт полностью западный и частично - северный фасады здания, произведены зачистки внутренних архитектурных деталей здания. В первой главе представлены результаты разреза городской стены в том самом юго-западном углу городища, где было раскопано караульно-казарменное здание.

Вторая глава содержит материалы раскопок Калаи Кахкаха II. В 1955 г. Н.Н.Негматов исследовал верхнюю часть северо-восточного холма Калаи Кахкаха II, оказавшаяся верхним ярусом замка; произведена зачистка отрезка западной стены городища и установлена её структура, заложены небольшие шурфы, с целью изучения обширного двора внутри городища и примыкающей к городищу с севера площади. Раскопки позволили полностью определить архитектуру замка.

По данным, полученным во время раскопок, Калаи Кахкаха II датирован в пределах VII-IX вв., а сам замок охарактеризован как «прекрасный образец раннесредневекового среднеазиатского укрепленного замка с разумной экономикой и в то же время развитой планировкой».<sup>4</sup> Третья глава монографии Н.Н.Негматова и С.Г.Хмельницкого посвящена

---

<sup>1</sup>Негматов Н.Н. О работах Ходжентско-Уструшанского отряда в 1955 г.//АРТ.-Вып.3. - Тр. АН ТаджССР. Ин-т истории, археологии и этнографии. Т.63. - Сталинабад, 1956. - С.61-69

<sup>2</sup>Негматов Н.Н. О работах Ходжентско-Уструшанского отряда в 1956 г.//АРТ. - Вып.4. - Тр. АН Тадж.ССР. - Т.91. - Душанбе, 1959; Его же. О работах Ходжентско-Уструшанского отряда в 1957 г.//АРТ. - Вып. 5. - Тр. АН Тадж.ССР. Ин-т истории, археологии и этнографии. - Т.103. - Душанбе, 1959. - С.95-107

<sup>3</sup>Негматов Н.Н., Хмельницкий С.Г. Средневековый Шахристан. Материальная культура Уструшаны. Вып.1. - Душанбе, 1966. - С.198.

<sup>4</sup>Негматов Н.Н., Хмельницкий С.Г. Средневековый Шахристан. Материальная культура Уструшаны. - Вып.1. - Душанбе, 1966. - С.88.

археологическим исследованиям на Калаи КахкахаIII, расположенном на территории современного посёлка Шахристан.

Раскопки, проведённые на памятниках Буджиката (городищах Калаи Кахкаха) выявили архитектурные остатки разных типов зданий и сооружений, которые позволяют представить уровень зодчества Уструшаны. На этих памятниках были изучены дворцы, храм, казарменные помещения, жилые и хозяйственные постройки, жилищно-производственные комплексы. Таким образом, в работах Н.Н.Негматова мы имеем материалы по архитектуре очень широкого спектра построек, от простых жилых помещений до парадных залов правителей. Изучением архитектуры Бунджиката Н.Н. Негматов занимался с ведущими специалистами истории архитектуры Средней Азии - В.Л.Ворониной, С.Г.Хмельницким, Р.С.Мукимовым, С.Мамаджановой, С.Шетухиной. Многие публикации Н.Н. Негматова по архитектуре Бунджиката и других памятников Уструшаны осуществлены совместно с названными специалистами.<sup>1</sup>

**Третий параграф** - «Отражение раскопок СТАКЭ памятников Уструшаны в работах Н.Н. Негматова»- посвящён археологическим исследованиям памятников Уструшаны в 70-90-х годах XX в. Создание в 1974 году СТАКЭ под руководством Н.Н. Негматова, подняло изучение археологии Уструшаны на новый уровень и позволило значительно расширить круг изучаемых памятников.

Результаты каждого полевого сезона отражены в публикациях Н.Н.Негматова. Следует отметить, что Н.Н.Негматов, наряду с освещением процесса археологического изучения, в каждом из выпусков серии «Археологические работы в Таджикистане», помещал аналитические обзоры раскопок памятников Уструшаны, осуществляемых сотрудниками Северо-Таджикистанской археологической комплексной экспедиции (СТАКЭ, с 1974 года). Историографическое изучение этой группы работ Н.Н.Негматова позволяет не только осветить вопросы археологии Уструшаны, но и историю создания публикаций и научных работ, а также содержание таких изданий как «Археологические работы в Таджикистане», «Материальная культура Таджикистана» и «Материальная культура Уструшаны». Наряду с ними, материалы раскопок Н.Н.Негматова публиковались как материалы различных конференций и археологических сессий, отражая содержание выступлений и докладов учёного.<sup>2</sup>

Третья глава исследования - "**Монументальные памятники искусства Уструшаны в исследованиях Н.Н.Негматова**" посвящена анализу памятников искусства Уструшаны. Эта глава работы также состоит из трёх параграфов.

**Первый параграф** - "Шедевры прикладного искусства Уструшаны". Здесь указаны работы Н.Н.Негматова, в которых содержится искусствоведческий анализ находок декоративно-прикладного искусства. В общем, работы Н.Н.Негматова отличаются тем, что учёный обращает

<sup>1</sup> См.: История, архитектура и искусство Уструшаны. - Душанбе, 2013. - С.214-494.

<sup>2</sup> См.Негматов Нуман Негматович. Материалы к библиографии учёных Таджикистана. Отв. ред. Н.Г.Хакимов и Р.С.Мукимов. - Душанбе: Дониш, 2007. - С.52-87, 150-152.

внимание на каждую находку и стремится получить, при этом, максимальную информацию.

Однако первой статьёй, специально посвящённой вопросам искусства Уструшаны, была работа «Находки ювелирных изделий из Шахристана» в авторитетном научном журнале «Советская археология».<sup>1</sup> Изделия шахристанского клада рассмотрены по группам. Н.Н.Негматов отмечает художественные особенности всех предметов.

На основе анализа форм, дизайна и сырья Н.Н.Негматов считает, что большинство изделий клада представляет собой продукцию местных мастеров, что позволяет рассматривать их в качестве изделий декоративно-прикладного искусства уструшанской школы ювелиров.<sup>2</sup>

Другая статья Н.Н.Негматова, написанная также в соавторстве с Э.В. Кильчевской посвящена уструшанской торевтике - предметам "Калаибаландского клада".<sup>3</sup> В составе клада более полутора десятка бронзовых изделий - тазы, подносы, блюда, чаши, кувшины, подставка, светильники. По описанию Н.Н.Негматова, найденные изделия представляют собой настоящие шедевры искусства, выполненные с большим мастерством. Так, кувшин из этого клада представляет собой изящный цельнолитой сосуд с грушевидным туловом и высоким, расширяющимся кверху горлом. Изогнутую ручку кувшина венчает небольшой гранатик, а тулово украшено двумя боковыми круглыми медальонами, заполненными пышным растительным орнаментом. В описании Н.Н.Негматова, по плечикам кувшина нанесён богатый стилизованный эпиграфический фриз. Сюжетный фриз украшает верхнюю часть горловины - изображение двух животных и птицы на фоне сложного растительного узора.<sup>4</sup> Н.Н.Негматов отмечает, что калаибаландский клад представляет большую ценность для изучения художественной культуры Уструшаны в X-XII веках. Исследователь указывает, что совершенство пропорций, техника выполнения, превосходная орнаментация изделий, описанных в статье клада бронзовых предметов, показывают высокий уровень художественной культуры Уструшаны.<sup>5</sup>

**Второй параграф** - "Вопросы интерпретации сюжетов памятников резного дерева". Судя по отчёту Н.Н.Негматова и тексту его статей во дворце Калаи Кахкаха было найдено много фрагментов резного дерева, представляющим изобразительное искусство Уструшаны в рельефе, объёмной скульптуре и настенной живописи. Рельефами было насыщено убранство тронного зала. Как особо ценную находку Н.Н.Негматов отмечает найденный в тронном зале барельеф женской фигуры, названной "кариатидой".

---

<sup>1</sup>Кильчевская Э.В., Негматов Н.Н. Находки ювелирных изделий из Шахристана //Советская археология. - 1964. - №3. - С.238-246.

<sup>2</sup> Там же. - С.186

<sup>3</sup>Негматов Н.Н., Кильчевская Э.В. Калаибаландский клад металлических изделий //Искусство таджикского народа. - Вып.4. - Душанбе, 1979. - С.34-53; Кильчевская Э.В., Негматов Н.Н. Шедевры торевтики Уструшаны //Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1978. - М., 1979. - С.450-470;

<sup>4</sup>Негматов Н.Н., Кильчевская Э.В. Калаибаландский клад металлических изделий //Искусство таджикского народа. - Вып.4. - Душанбе, 1979. - С.40-41

<sup>5</sup> Там же. - С.53

Другое направление изобразительного искусства в рельефе представляет головки людей, вырезанные на трёх досках, найденных у западной суфы тронного зала. Н.Н.Негматов представляет интерпретацию головок в своей статье «Рельефные головки из дворца афшинов Уструшаны (Шахристан)» подготовленной совместно с архитектором В.Л.Ворониной.

В 1969 году впервые в практике археологических и реставрационных работ на территории бывшего СССР при раскопках тронного зала дворца была обнаружена самая крупная находка резного дерева - большой деревянный тимпан над входом дворца размером 293 x 143 см. Это был действительно шедевр резного искусства. Описанию тимпана, обстоятельствам обнаружения, интерпретации сюжетов тимпана была посвящена крупная научная статья Н.Н. Негматова.<sup>1</sup> Кроме того, материал о тимпане присутствует во всех работах Н.Н. Негматова, посвященных Бунджикату, открытию Уструшаны, шедеврам культуры Уструшаны.<sup>2</sup> Сюжет резной композиции тимпана очень детально описан во многих работах Н.Н. Негматова, посвященных искусству и культуре Уструшаны. Н.Н. Негматову удалось восстановить композицию тимпана и раскрыть содержание сюжетов: на тимпане изображены сцены известной легенды о царе-душегубе Заххаке, позже канонизированной в бессмертной поэме А Фирдоуси - «Шахнаме».

Филигранное искусство мастеров, воплощенные в образцах резного дерева из раскопок памятников Уструшаны и введенные в научный оборот Н.Н. Негматовым заняло достойное место в ряду достижений отечественных историков.

**Третий параграф** - "Настенная живопись Уструшаны", посвящен найденным при раскопках памятников Уструшаны фрагментам живописи. Эти росписи получили искусствоведческую и культурологическую интерпретацию в ряде работ академика Н.Н.Негматова.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup>Негматов Н.Н. Резное панно дворца афшинов Уструшаны //Памятники культуры. Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник, 1976 /АН СССР. Научный совет по истории мировой культуры. - М., 1977. - С.353-362

<sup>2</sup>Негматов Н.Н. Некоторые сюжеты памятников искусства Уструшаны //Ближний Восток, Кавказ, Средняя Азия: Проблемы взаимосвязи культур в эпоху средневековья: Крат. тез. докл. к конф. - Л., 1972. - С.39-40; Он же. Открытия в Уструшане//Тез. докл. Сес., посвященной итогам полевых археолог. исследований 1972 г. в СССР. - Ташкент, 1973. - С.26-28; Шедевры далёкой Уструшаны: Открытия - 72//Ленинский путь (Самарканд). - 1973. - 18 апр.; Objavenie Ustrusany /V.L.Voronina, Negmatov; Prel. J. Kohlmann//VedaJ'udstvo/ 1976. - Bratislava, 1975. - S.7-43

<sup>3</sup>Негматов Н.Н. Некоторые сюжеты памятников искусства Уструшаны//Ближний Восток, Кавказ, Средняя Азия: Проблемы взаимосвязи культур в эпоху средневековья. - Л., 1972. - С.39-40; Негматов Н.Н. О живописи дворца афшинов Уструшаны: (Предварительное сообщение)//Советская археология. - 1973. - С.183-202; Негматов Н.Н., Соколовский В. Два фрагмента стеной росписи с изображением многорукой богини из Шахристана//Сообщения Государственного Эрмитажа. Т.37. - Л., 1973. - С.58-60; Негматов Н.Н. Странствия бунджикатской волчицы//Вокруг света. - 1973. - №10. - С.54-56; Негматов Н.Эмблема Рима в живописи Уструшаны и древневосточная мифологическая традиция //Изв. АН Тадж.ССР. Отд-ние обществ. наук. - 1973. - №1. - С.3-7; Он же. К вопросу о роли Востока в сложении древнеримской традиции//Изв. АН Тадж.ССР. Отд-ние обществ.наук. - 1974. - №1. - С.3-10; Негматов Н.Н., Соколовский В.М. «Капитолийская волчица» в Таджикистане и легенды Евразии//Памятники культуры: Новые открытия: Письменность. Искусство. Археология: Ежегодник. - М., 1975. - С.438-458; Негматов Н.Н. Живопись Шахристана: Опыт реставрации и проблемы исследования//Изв. АН Тадж.ССР. Отд-ние обществ.наук. - 1976. - №3. - С.87-97; Негматов Н.Н., Соколовский В.М. Живопись Шахристана: Опыт реставрации и проблемы исследования//Реставрация, исследование и хранение музейных художественных ценностей. - М., 1976. - Вып.1. - С.27-28; Они же. Реконструкция и сюжетная интерпретация росписей малого зала дворца афшинов

На основе тщательного сюжетно-иконографического анализа живописной композиции, обнаруженной на восточной, северной и южной стенах малого зала дворца афшинов Уструшаны - Калаи Кахкаха-1, Н.Н.Негматов выделяет три главных объекта почитания в доисламской Уструшане: образ предка уструшанской династии и два главных божества-супруга - Вешпаркар (Вишвакарман) с антропоморфным обликом трёхголового и четырёхрукого мужчины на коне, и Нана с антропоморфным обликом четырёхрукой женщины на льве.

На западной стене дворцового помещения 7 была найдена шестиметровая композиция, которая была признана настоящей сенсацией. Эта композиция настенной живописи, включающая пять сцен, получила название "Капитолийская волчица". Негматов Н.Н. отмечает, что открытая во дворце афшинов Уструшаны живописная композиция с волчицей, кормящей младенцев, несомненно, является воспроизведением известного сюжета, бытовавшего в древней мифологии многих народов и канонизированного в античном Риме.

Великолепные находки настенной живописи вместе с другими памятниками искусства из раскопок археологических памятников Уструшаны дали богатейший материал по истории искусства и, в целом, культуры этой историко-культурной области.

Исходя из вышеприведенных фактов можно констатировать, академику Н.Н.Негматову на основе комплексного использования письменных и археологических источников удалось ярко и убедительно раскрыть и показать искусство и культуру Уструшаны, и в целом, таджикского народа

В **Заключении** приводятся выводы диссертанта. Отмечается, что благодаря исследованиям академика Н.Н.Негматова, основанном на многолетнем изучении письменных источников, работу с историческими картами и раскопках археологических памятников, удалось восстановить процесс зарождения, формирования и развития Уструшаны с древнейших времён и до включения этой области в X веке в состав Саманидского государства. Можно сказать, что научное открытие историко-культурной области Уструшаны состоялось благодаря исследованиям академика Н.Н. Негматова. Историографический обзор почти всех основных работ академика Н.Н. Негматова, касающихся вопросов истории, археологии и искусства Уструшаны, позволил определить тот большой вклад учёного, который он внёс в историческую науку Таджикистана. Монографии и научные статьи Н.Н.Негматова составили тот прочный фундамент, на котором выросло современное уструшановедение.

Исследования Н.Н. Негматова в Шахристане увенчались многочисленными находками памятников прикладного искусства, резного дерева и настенной живописи. Изучение Н.Н. Негматовым лучших образцов изделий мастеров позволило показать шедевры и уровень художественного прикладного искусства Уструшаны, дать искусствоведческую и

культурологическую интерпретацию сюжетов памятников резного дерева и настенной живописи Шахристана. Историографический обзор работ Н.Н.Негматова позволяет оценить тот огромный вклад, который внёс учёный в становлении и развитии исторической науки Таджикистана.

**Основные положения диссертации изложены в следующих публикациях диссертанта:**

*Статьи в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Российской Федерации:*

1. К вопросу локализации города Бунджиката и этимологии термина "Истаравшан" // Ученые записки ХГУ им. акад. Б.Г. Гафурова. - 2010. - №4(24). - С.108-121 (соавтор.).
2. Академик Нумон Негматов и некоторые проблемы исследования истории городов Согдийской области // Учёные записки ХГУ им. акад. Б.Г. Гафурова. - 2013. - №1(33). - С.154-159 (на таджикском языке).
3. Проблемы археологии Шахристана в научных трудах академика Н.Негматова // Учёные записки ХГУ им. акад. Б.Г. Гафурова. - 2016. - №4. - С.37-40 (на таджикском языке).
4. Исследования Н.Н.Негматова по истории Уструшаны // Вестник Таджикского национального университета. - Душанбе, 2017. - №3 (3). - С.58-65.

***В других изданиях:***

1. Подъем товарно – денежных отношений в Кокандском ханстве // Коканд в цикле веков- Коканд, 2004. - С.126-127 (на узбекском языке).
2. Отражение семьи и брака в исторической науке // Достижение молодых ученых. - Худжанд, 2006. - С.23-27 (на таджикском языке).
3. Повышение качества преподавания историографии Отечественной истории в учебном процессе // Достижение молодых ученых. - Худжанд, 2010. - С.34-36 (на таджикском языке).
4. Исторические условия возникновения культурологической школы Нумана Негматов // Известные выпускники университета: академик Нумон Негматов. - Худжанд, 2012. - С.139-150 (на таджикском языке).
5. Научная деятельность академика Нуман Негматова в развитие таджикской археологии // Усмонджан Гаффаров – наставник, учёный, литератор и общественный деятель.- Худжанд, 2015. - С.452-453 (на таджикском языке).
6. Вклад академика Н.Негматова в развитие таджикской археологии // Сб. статей посвящ. 70-летию Заслуженного деятеля науки и техники Таджикистана, доктора исторических наук, профессора С.А.Абдуллоева). - Худжанд: Меъроҷ, 2015. - С.286-291 (на таджикском языке).
7. Плодотворная жизнь академика Нумон Негматова // Академик Н.Н.Негматов и Согдийская цивилизация. - Худжанд, 2017. - С.7-10 (на таджикском языке).

