

## Отзыв

на автореферат кандидатской диссертации Додихудоева  
Раджабали

Мухаммадиевича на тему: «Типологические особенности новеллы в таджикской и арабской литературах» (на примере творчества Хакима Карима и Махмуда Темура)» представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03-Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

В автореферате Додихудоева Раджабали Мухаммадиевича заявлено в качестве предмета исследования формирование жанра новеллы и анализ ее типологической особенности в арабской и таджикской литературы на примере творчества Хакима Карима и Махмуда Темура, которые считаются основоположниками этого жанра в данных литературах.

Обращение молодого исследователя к типологическому изучению литературных наследий известных писателей как Хакима Карима и Махмуда Темура, сыгравших значительную роль в развитии литературного жанра новеллы в таджикской и арабской литературе, является актуальной проблемой современного литературоведения. Поэтому данная работа имеет большое значение для определения начала связей таджикской и арабской современной литературы. Исходя из актуальности выбранной темы диссертационной работы, автор четко определяет объект, цель и задачи исследования. В работе Додихудоева Р.М. использован сравнительно-типологический метод анализа, который является одним из эффективных методов изучения в литературоведении.

Не вызывает сомнения и новизна научного осмысления художественного воплощения поставленной проблемы, проведенного методологически верно, с необходимыми ссылками на корпус теоретической литературы, историко-литературных трудов, биографического материала, что свидетельствует об основательной филологической подготовке автора работы.

Во Введении четко сформулированы цель и задачи исследования, основные положения, вынесенные на защиту.

Первая глава диссертации «Эпоха жизни и творчества Хакима Карима и Махмуда Темура, их общность и различия» посвящена изучению и анализу политической, социально-культурной и литературной жизни в Таджикистане и Египте начало XX века.

Во второй главе диссертации «Жизнь и литературная деятельность Хакима Карима и Махмуда Темура» дается общая характеристика жизни и творчества обоих писателей.

Третья глава работы «Сравнительный анализ композиционного и

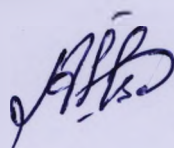
сюжетного построения новелл» является основной частью диссертации и состоит из пяти параграфов, где автор, наряду с другими особенностями произведения вышеуказанных авторов, показывает, что эти два писателя не только особо сходятся по восприятию реальности жизни и использованию отечественной и зарубежной литературной традиции, но они также близки по методам изложения поэтической речи. Выводы и заключения автора свидетельствуют о научной зрелости автора исследования.

В целом, работа Додихудоева Р.М. несмотря на некоторых допущенных технических ошибок, которые не влияют на ее научную значимость, по выбору темы, постановки и решению основной проблемы написана на хорошем научном уровне и является оригинальным исследованием.

Результаты, вытекающие из подробного изучения и анализа темы, могут быть использованы в дальнейшем в сфере литературоведения и востоковедения.

В целом, научное исследование Додихудоева Р.М. является заверенной работой. Диссертация Додихудоева Р.М. на тему «Типологические особенности новеллы в таджикской и арабской литературах (на примере творчества Хакима Карима и Махмуда Темура)» отвечает требованиям ВАК РФ и её автор обоснованно заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03-Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

кандидат филологических наук, доцент  
кафедры таджикской литературы и  
журналистики КГУ им. Рудаки

 Ашурова Нодира  
Джумаевна

918133849  
14.11.2018.

Подпись кандидата филологических наук,  
доцента Ашуровой Н.Дж. заверяю  
начальник ОК и ОП КГУ им. А. Рудаки

 Давлатов М.А.

