

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Каримзода Хакназар Изатулло «Особенности освещения социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана (на примере программ «первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала «Джахоннамо»)), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Изменения, произошедшие в обществе за последние 20 лет, внесли существенные перемены в социальную сферу жизни, связанную с ежедневным укладом жизни людей, а потому более консервативную и склонную к сохранению привычного порядка. Относительную социальную стабильность и существование наряду с государственным контролем за жизнью граждан отлаженной структуры социальной поддержки сменила более вариативная система, которая предполагает социальную активность человека и меньшую ответственность государства за судьбу отдельного гражданина. Свидетельство тому - появление и широкое распространение альтернативных систем в медицине, образовании, страховании, социальной помощи людям в экстремальных ситуациях, развитие социальных сетей и т. д.

Резонно ожидать, что современное телевидение, имеющее гигантский охват аудитории, способно предоставить зрителям достаточно информации, которая поможет сориентироваться в новой реальности. Трактовка в телевизионном эфире проблем социальной сферы, ранее не слишком популярных в СМИ и маргинальных в публичном дискурсе, может оказывать серьезное воздействие на отношение общества к этим проблемам. Однако существенно, каким образом телевидение формирует это отношение, какие методы воздействия использует и насколько телевизионная трактовка соответствует реальности. Телевидение является мощным проводником идей и персон, способно в короткий срок интегрировать массовую аудиторию,

создать в общности определенное настроение, способствовать формированию общественного мнения, организовывать людей для совершения ими социальных действий.

Выразительные средства ТВ способствуют глубокому эмоциональному восприятию информации, позволяют делать смысл сообщения доступным, в том числе для аудитории, не обладающей специальными знаниями в той или иной области и не имеющей интереса к теме сообщения. Эти качества телевизионной информации позволяют рассматривать ее как мощный медийный ресурс социальной сферы и в то же время заключают в себе опасность манипулирования сознанием и конструирования «иной» реальности.

Таким образом, в свете всего вышесказанного стоит говорить о том, что в своем исследовании диссертант Каримзода Х. И. затрагивает целый комплекс актуальных вопросов, связанных с изучением освещения социально-политических проблем на телеканалах Таджикистана. Во-первых, в работе электронные медиа жанры рассматриваются в единстве их теоретической и практической значимости. Во-вторых, поднимаются злободневные вопросы влияния различных жанров друг на друга. В-третьих, раскрываются особенности социально-экономического фона развития телевизионных передач на телевидении Таджикистана в 2010-2015 гг.

К подробному изучению телевизионной журналистики Таджикистана, по большому счёту, обращаются впервые. До этого работы в этом направлении не были такими емкими и системными, а представляли собой лишь небольшие разрозненные исследования.

В связи с этим, на наш взгляд, тема диссертационного исследования представляется актуальной и своевременной.

Не умаляя значимость всех озвученных в автореферате результатов исследования, отдельно следует присмотреться к приведенным статистическим данным процентного соотношения телепередач, представленных на различных телеканалах Таджикистана.

Автореферат демонстрирует, что диссертант использует не только понятийный аппарат, уже сложившийся в журналистской теории и практике, но и даёт по ним собственные разъяснения.

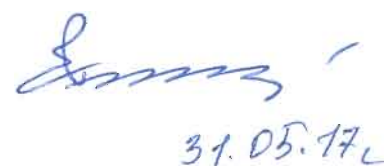
Принцип «действия» жанров, которые используются в электронных СМИ, описан полноценно. Автореферат выстроен правильно, его части логически связаны между собой: одна мысль плавно вытекает из другой. Содержание автореферата позволяет понять позицию автора относительно рассматриваемых им вопросов, выдвигаемых тезисов и озвучиваемых результатов.

В целом, судя по автореферату, работа является самостоятельным и оригинальным исследованием, в котором присутствует научная новизна.

Диссертация Каримзода Х. И. отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, таким образом, автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

**Кандидат филологических наук,
Председатель Комитета по международным делам,
общественным организациям
и информации Маджлиси намояндагон
Маджлиси Оли Республики Таджикистан**

**Салимзода
Олим
Салимович**


31.05.17

Контактные данные: Салимзода Олим
Салимович
Кандидат филологических наук
(диплом кандидата наук КТ №113360
от 23.01.2004 г.)
Место работы: Маджлиси намояндагон
Маджлиси Оли
Республики Таджикистан

Подпись
Салимзода Олим
Салимович
подтверждаю
Заведующий
отделом кадров
и специальных
работ Аппарата

(нижняя палата Парламента
Республики Таджикистан)

Адрес организации: 734051,

Республика Таджикистан,

г. Душанбе, пр. Рудаки 42

Адрес официальной страницы:

<http://www.parlameny.tj>

Тел.рабочий: (+992-37) 221 11 21

Тел.моб.:(+992-93) 500 22 19

e-mail: salimzoda56@mail.ru

Маджлиси

намояндагон

Маджлиси Оли

Республики

Таджикистан

Сафолов М.Х.

