

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационную работу Каримзода Хакназара Изатулло «Особенности освещения социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана(на примере программ «первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала «Джахоннамо»)), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – «Журналистика»

Освещение социально-политических вопросов – специфический тематический сегмент в СМИ, связанный с процессами самосохранения общества. В связи с этим отражение проблем социальной сферы нуждается в особых подходах, чуждых манипуляциям и основанных на конструктивном взаимодействии общественных сил. Современное телевидение, обладая оперативностью, доступностью и широтой охвата аудитории, формирует политические ориентации и установки. Оно также определяет характер вовлеченности граждан в политический процесс, что является неотъемлемой функциональной частью телевидения как наиболее перспективного СМИ.

Несмотря на явные тенденции развлекательности и сенсационности, современное телевидение является мощным ресурсом социальной сферы, не только сохраняя некоторые традиции «старой» журналистики, но и разрабатывая новые профессиональные подходы в работе с социальной проблематикой.

Как отмечает диссертант, средства массовой информации в целом, и телевидение в особенности, занимают важнейшие позиции в оперативном информировании граждан о деятельности всех, без исключения, ветвей власти, частного сектора, в нравственном воспитании общества, пропаганде исторических и культурных традиций нации, достижений периода независимости, а также, в сообщениях и репортажах из зарубежных стран, имеющих общечеловеческую значимость.

Постановка в телевизионном эфире проблем социальной сферы может оказывать серьезное воздействие на отношение общества к этим проблемам.

Однако существенными являются то, каким образом телевидение формирует это отношение, какие методы воздействия использует, и насколько телевизионная постановка соответствует реальности.

Работа Каримзода Х. И. является завершенным глубоким и обширным научным исследованием, выполненным на высоком научном и методическом уровне.

Автором хорошо исследованы особенности освещения социально-политических проблем, представленных на изучаемых им телевизионных каналах в заявленный в теме работы период времени. В ходе работы над диссертацией тщательно оттачивались и оптимизировались ее содержательные и структурные составляющие.

Важнейшим итогом выполненной работы явилось выявление зависимости жанров, выбираемых теми или иными каналами для своих материалов, от социально-политической точки зрения каждой отдельной передачи. Приведены убедительные доказательства того, что таджикские журналисты используют публицистику в качестве основного жанра телевидения, приняв этот жанр базовым профессиональным направлением своей деятельности, и тем самым, вытесняя другие жанры.

Таким образом, говоря о методологической базе данного диссертационного исследования, стоит отметить, что наряду с жанрово-тематическим и сравнительным методами, автором также широко использован метод историзма, который помогает проследить этапы развития телевизионной журналистики.

Автором разработана неординарная концепция подхода к осуществлению сравнительного анализа различных материалов, освещаемых на таджикском телевидении. Она приобретает еще большую ценность из-за охвата источников сразу на двух языках. Такие непохожие друг на друга языки, как таджикский и русский, сосуществующие в едином информационном пространстве Таджикистана, оказываются не простовзаимодействующими, но и взаимопроникающими в рамках

жанрового и структурного сопоставления образцов информации в двух каналах.

Автором проведена многоуровневая работа по распределению передач телевизионной журналистики, не только по частоте употребления, но и по внутреннему и внешнему порядку подчинения.

Говорится о том, что особенно интересным представляется изучение журналистских материалов в период больших изменений в жизни государства, так как перемены всегда несут слом старых и зарождение новых идей и форм их выражения.

Основные положения работы рецензировались и обсуждались с положительной оценкой на научных конференциях, «круглых столах», включая международные. Работа выполнена с применением современных высокоинформативных методов исследования.

Результаты работы могут внести существенный вклад в развитие современной электронной, в частности, телевизионной журналистики и имеют определённое социальное и практическое значение.

Представленная работа по актуальности, новизне и практической значимости полностью удовлетворяет требованиям, предъявляемым ВАК Российской Федерации к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Каримзода Хакназар Изатулло несомненно заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Научный руководитель,
Академик АН Республики Таджикистан,
Ректор Таджикского Национального университета,
доктор филологических наук,
профессор



Имомзода М.С.

« 2 » марта 2017г.