

ОТЗЫВ

официального оппонента на кандидатскую диссертацию Каримзода Хакназар Изатулло «Особенности освещения социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана (на примере программ «Первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала «Джахоннамо»), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10-журналистика.

Следует отметить, на сегодняшний день средства массовой информации являясь мощной силой воздействия на сознание людей и средством оперативного донесения информации до потребителя, способствуют эффективной реализации идеологических функций информационной политики государства. Именно телевидение собирает самую большую аудиторию и по эмоциональному воздействию на чувства, и сознание людей, остаются пока непревзойдённым.

Эффективность деятельности средств массовой информации связана с уровнем организации творческого процесса, форм и средств социально-политического воспитания журналистского, художественного и технического персонала и, прежде всего, это зависит от отбора проблем, решение которых может быть поддержано и подсказано аудиторией. Эффективность деятельности СМИ неразрывно связана с учетом потребностей людей, их возросших социальных, духовных и политических запросов, решение, которых вносит изменения в жизнь общества. Поэтому СМИ, для реализации целей своей деятельности, необходимо учитывать потребности, интересы, мотивы, установки и соответствующие им характеристики аудитории.

В свете всего сказанного выше, исследование особенностей освещения социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана на примере программ «Первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала «Джахоннамо», как неотъемлемой части электронных СМИ, весьма значимо, для заполнения

пробелов в истории таджикской журналистики. Актуальность такого исследования обусловлена и тем, что она поможет не только выявлению основных предпосылок и факторов и мировоззренческие тенденции, традиции и устоев жителей республики, но и расширить возможность определения основных тенденции развития всей таджикской журналистики.

Научные изыскания особенностей освещения социально – политических вопросов на телеканалах Таджикистана, на примере программ «Первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала «Джахоннамо», и значимость настоящего исследования заключается также в том, что её автор подчеркивает необходимость осознанного использования жанров, в частности аналитических жанров на таджикском телевидении, и своим исследованием пытается доказать, что эффективное использование конкретных жанровых форм, особенно в освещении социально-политических вопросов будет способствовать успеху деятельности таджикской тележурналистики.

Таким образом, рецензируемая кандидатская диссертация Каримзода Хакназар Изатулло «Особенности освещения социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана (на примере программ «Первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала («Джахоннамо»)), посвящена актуальной проблеме изучению освещения названных тем на примере конкретных телевизионных каналов в Таджикистане.

Целью своего исследования диссертант ставит определение и выяснение особенностей освещения социально-политических вопросов на телеканалах РТ, в частности Первого канала телевидения Таджикистана и информационного канала «Джахоннамо», их специфики в контексте ценностей и проблем современного мира, а также определение методов отражения социальной реальности, жанрового

разнообразия и т.д. Для достижения упомянутых целей в качестве факторов исследования автором определены нижеследующие задачи:

- определить структуру и методы формирования информационных программ на 1-ом канале ТВ Таджикистана и информационном канале «Джахоннамо»;

- выявить определение эффективности использования жанров на исследуемых телевизионных каналах;

- проанализировать особенности комментирования и отображения важнейших событий за рубежом на 1-ом канале ТВ Таджикистана и информационном канале «Джахоннамо»;

- определить особенности программ в контексте их влияния на общественное мнение;

- рассмотреть соответствия и достоверности комментирования зарубежных новостей в контексте внутренней социально-политической ситуации;

- показать позицию автора в процессе информирования;

Исследование огромного пласта материалов диссертантом показало, что он, высказывая свои суждения, на основе современной теории журналистики, изучает методы предоставления ежедневных аналитических программ на этих каналах, приходит к научно обоснованным выводам относительно достоинств и недостатков их деятельности.

Анализ представленного в диссертационной работе материала позволяет прийти к выводу, что соискатель достиг поставленной цели: полученный историко-теоретический материал систематизирован и структурирован в соответствии с общей схемой диссертационной работы – выявлены, изложены, оценены базисные концепции, категориальный аппарат, совокупность теоретических положений, знаний. Диссертация состоит из введения, трех глав (каждая глава состоит из нескольких разделов), выводов, заключения, и списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность избранной темы, научная

новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, хронологические рамки научной работы, обозначены ее цель и задачи, эмпирическая база исследуемого материала, раскрывается степень изученности рассматриваемой темы, а также формулируются положения, выносимые на защиту.

В первой главе диссертации **«Особенности телевидения как средства массовой коммуникации»** рассматриваются структура редакций и формы информационно-аналитических передач ТВ Таджикистан о внутренней жизни страны и способы освещения внешней политики Таджикистана в телевизионных передачах.

В первом разделе данной главы **«Специфика информационных передач в телевизионных программах»** рассматриваются особенности новостных программ, обеспечивающих общество актуальной информацией, предоставляя свои услуги и тем самым, влияющих на мировоззрение, на систему ценностей человека, проявляя способность оказывать воздействие на политику, экономику и культуру страны в целом.

Во втором разделе первой главы **«Культурно-просветительский аспект информационных программ»** автор анализирует отличительные черты новостных передач, освещающих события, имеющие культурно-просветительский характер.

Во второй главе **«Роль телевидения в освещении социальных и политических вопросов»** рассматриваются формы подачи аналитических новостей и сообщений, освещение мировых событий и комментарии к ним, а так же профессионализм журналистов в процессе подготовки и ведения передачи.

В первом разделе второй главы **«Контент-анализ социально-политических программ»**, исследуется специфика содержания передач социально-политического характера на таджикском телевидении.

Автор подчеркивает, что современную систему средств массовой коммуникации отличает особая динамичность развития – она

претерпела изменения по структуре и финансированию, расширилось её функциональное назначение. Будучи активной социальной средой, средства массовой коммуникации, занимают ведущее место в воздействии на общественное мнение и настроение.

Второй раздел данной главы под названием **«Соотношение комментарий факта в освещении социальных событий на Первом канале телевидения Таджикистана и информационном канале «Джахоннамо»** посвящен, сравнительному анализу освещения новостей социального характера на исследуемых таджикских телеканалах. На основе анализа программ и передач, диссертант приходит к выводу, что организационная функция государственных СМИ, в частности телевидения, во многом определена правительственными структурами, отвечающими за реализацию государственной информационной политики и, соответственно, заинтересованными в определённом подходе к освещению отдельных проблем.

Третья глава под названием **«Жанровые возможности в совершенствовании телевизионных программ Таджикистана»** посвящена вопросу определения места публицистических программ, постановки актуальных тем, поэтики передач, мастерству обозревателя. Акцентируя внимание на изучении профессионализма, индивидуального стиля тележурналистов Таджикистана, диссертант попытался раскрыть особенности поэтики телепрограмм. Это позволило ему провести тонкий анализ художественно-аналитических передач таджикских телеканалов, в сравнении с зарубежными, в частности с российскими и иранскими телевизионными программами.

В первом разделе данной главы под названием **«Социальное событие и его интерпретация в контексте информационных программ»** автор анализирует разнообразные точки зрения на то или иное общественное событие, освещённое таджикским телевидением.

В классификацию аналитических работ входит не только документальный способ, как отражение реальности, но и

художественные формы. На самом деле, это мнение - наследие, полученное телевизионной журналистикой от литературной публицистики.

Второй раздел третьей главы «Комментирование и обзор социальных событий в аналитических программах» посвящён изучению журналистских комментариев и их дальнейшему анализу в передачах аналитического характера на таджикском ТВ.

В **Заключение** работы подытожены результаты проведенного научного исследования. Значимость исследования Каримзода Хакназар Изатулло заключается в научной не разработанности проблемы, в отсутствии специальных монографических исследований по изучаемой теме в условиях суверенного Таджикистана.

Диссертантом, на основе огромного фактологического материала, проделана большая аналитическая работа. С научной точки зрения, исследователь с позиции сегодняшних реалий, переработал достаточно широкий пласт научных материалов, используя материалы изучаемой темы. Таким образом, работа написана достаточно хорошо, все намеченные цели и задачи достигнуты. В конце каждой главы даны пусть не большие, но логические выводы автора. Выводы автора достаточно убедительны и соответствуют исследуемой теме. Работа также снабжена списком использованной литературы, свидетельствующей о том, что автор использовал достаточное количество научной литературы.

Вместе с тем, в работе наблюдаются некоторые погрешности:

1. В степени изученности не отмечены вклад таджикских ученых в изучении проблемы.

2. Заключение получилось общим, необходимо конкретизировать основные выводы.
3. Можно было ожидать более четкой формулировки заключительных выводов каждой главы;
4. Во введении следовало бы конкретнее определить задачи исследования;
5. В работе, к сожалению немало погрешностей стилистического и орфографического характера.

Вместе с тем, считаем необходимым подчеркнуть, что все эти недостатки и высказанные пожелания никоим образом не снижают достоинства диссертации, они, исправимы в процессе подготовки монографии. В целом работа написана достаточно хорошо, она отвечает требованиям ВАК Минобрнауки РФ и её автор, несомненно, заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

**Муллоев Ш.Б. – доктор филологических наук,
доцент, заведующий кафедрой печатных СМИ и PR
Межгосударственного образовательного учреждения Российский –
Таджикский (славянский) университет.**

Адрес: г. Душанбе, улица М. Турсунзаде 30

Почтовый индекс: 734025

Телефон: (44)6204206

Адрес электронной почты: mulloev_sharif@mail.ru

Подпись Муллоева Ш.Б.

заверяю

