

О Т З Ы В

официального оппонента на диссертационную работу Каримзода Хакназар Изатулло на тему «Особенности освещения социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана (на примере программ «Первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала «Джахоннамо»)), представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика

Рецензируемая работа в современных условиях развития общества является актуальной. Диссертационное исследование Каримзода Хакназар Изатулло определяется научного изучения особенности освещения социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана (на примере «Первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала «Джахоннамо»).

Автором диссертационного исследования для реализации намеченной цели были поставлены актуальные задачи. Анализ диссертации выявил, что все главы и разделы исследования взаимосвязаны и логически дополняют друг друга, поставленные задачи решаются последовательно.

Автор в вводной части диссертации описал объект и предмет, цель и задачи, методы исследования и аргументированно обосновал актуальность и научную новизну темы своего исследования.

Первая глава диссертации называется **«Особенности телевидения как средств массовой коммуникации»**. В данной главе изучению подвергаются особенности новостных программ обеспечивающих общество актуальной информацией и отличительные черты новостных передач освещающих события имеющие культурно-просветительский характер. Автор в этой главе на основе научных трудов старается доказать основной задачей телевидения в обеспечение общества своевременной информацией, предоставляя свои услуги и тем самым влиять на мировоззрение, оказывать воздействие на политику, экономику, культуру и общественное мнение.

Вторая глава диссертации **“Роль телевидения в освещении социальных и политических вопросов”** посвящена вопросам исследования содержания передач и анализу освещения новостей социально-политического характера на таджикском телевидении.

В ходе анализа материалов телепрограмм «Первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала «Джахоннамо» автор приходит к выводу, что в настоящее время судя по многим сегодняшним телевизионным программам телевидение Таджикистана в своей работе придерживается старой теории в то время как во всех развитых странах она считается устаревшей, и часто ограничивает возможности журналистов и это не способствует развитию тележурналистики. Автор считает, что телевидение в освещении социально-политических вопросов жизни страны как одним из **главным** средств массовой информации может играть важную роль.

Третья глава называется **«Жанровые возможности в совершенствовании телевизионных программ Таджикистана»**. Данная глава посвящена вопросу определения места публицистических программ и изучению журналистических комментариев в аналитических телепрограммах. Автор диссертации в этой главе анализирует телепрограммы изучающие телеканалов Таджикистана и приходит к выводу для того, чтобы войти во внутренний мир героя или собеседников следует основательно проанализировать окружающую среду. В этом случае, будут изучены ряд личностных качеств: уровень понимания своих действий, степень зрелости личности, которые не должны оставаться вне внимания журналиста в время создания телепрограмм. Зритель мог определить правду, ложь, обман, интриги, политические и экономические уловки, несмотря на то, что они избегали ответа.

В заключении подводятся основные итоги исследования. В теоретическом плане выводы и результаты автора диссертации можно

использовать для проведения будущих научных исследований в области телевизионной журналистики.

В диссертации встречаются некоторые недостатки, в частности:

1. В степени изученности темы вклад не всех таджикских ученых в области телевизионной журналистики попали в поля зрения автора.

2. Диссертант для анализа примеров не приводит телепередач в форме телесценарии, а приводится только фрагменты текстов. Хорошо было бы показать телевизионные сценарии, которые дали бы возможность всесторонне проанализировать контент.

3. Автором анализированы особенности не все жанры телевизионной журналистики освещающие социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана.

4. Встречаются орфографические и стилистические ошибки.

Однако указанные недостатки не снижают научной ценности диссертации, которая отличается продуманной методикой исследования и решением поставленной научной задачи. Критический анализ данной диссертации позволяет сделать вывод о теоретическом уровне и практической значимости полученных в ней результатов, сделанных выводов и рекомендаций. Работа обладает логической последовательности, содержит необходимое количество фактологического материала и раскрывающими ее задачами.

Автореферат диссертации и публикации по ней полностью отражают научную новизну и содержание работы. Судя по диссертации можно прийти к выводу, что работа Каримзода Хакназар Изатулло является завершённым.

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что диссертация Каримзода Хакназар Изатулло на тему «Особенности освещения социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана (на примере программ «Первого канала телевидения Таджикистана» и

информационного канала «Джахоннамо»)» отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ и её автор заслуживает присвоения ей некоей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

кандидат филологических наук, доцент,
журналист Государственного учреждения
«Телевидение Душанбе»



Муминиджонов З.

734025 Республика Таджикистан,
г. Душанбе, пр. Рудаки 18,
тел. +992(327) 2211485
tvd@mail.tj

Подтверждаю: начальник
отдела кадров



Касимова Б.