

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Таджикского государственного
института культуры и искусств имени МирзоТурсунзаде
доктор философских наук, профессор Идиев Х.У.



2017 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации о диссертационной работе Каримзода Хакназар Изатулло «Особенности освещения социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана (на примере программ «Первого канала телевидения Таджикистана и информационного канала «Джахоннамо»)» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика

Социально-политические процессы, происходящие в Республике Таджикистан во многом изменили не только общественную жизнь страны, но и содержание многих программ, отечественного телевидения. Информационное политика многих телеканалов постепенно начало ориентироваться на интересы зрителя и стремление содействовать укреплению социальной стабильности в обществе. Исходя из этого, можно утверждать, что актуальность темы определяется недостаточным исследованием вопросов касающихся особенностей освещения социально-политических проблем на телеканалах Таджикистана, а также процесс журналистской деятельности изучен на примере деятельности двух общественно-политических каналов таджикского государственного телевидения.

Научная новизна диссертационной работы бесспорна и заключается в том, что хотя в Таджикистане отдельные телевизионные каналы существуют более 15 лет, однако особенности деятельности этих каналов, их место в системе СМИ страны до сих пор не стали предметом отдельного монографического исследования.

Настоящее диссертационное исследование, синтезирующее достижения предшественников и объединяющий конкретный анализ обширного фактологического материала представляет собой системный анализ роли и места таджикского телевидения, в частности первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала «Джахоннамо», в освещении общественно значимых вопросов Республики Таджикистан.

Структура исследования обусловлена темой, целями и задачами исследования. Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность и научная новизна исследования, рассматривается степень изученности темы, определяются цели и задачи исследования, её практическая значимость, даётся исчерпывающая характеристика данной темы, анализируются научные работы по теме. Диссертант на основе богатого и достоверного материала по исследуемой теме, даёт своё оценку каждой точке зрения и обосновывает свои выводы.

Первая глава работы **«Особенности телевидения как средства массовой коммуникации»** состоит из двух разделов. В первом разделе данной главы **«Специфика информационных передач в телевизионных программах»** проводится анализ информационно-аналитической деятельности правительственных, информационных средств Таджикистана, государственного телевидения «Джахоннамо», в частности, сравнительном анализе, с деятельностью телевидений других государств, особенно России и персоязычных народов.

По утверждению диссертанта «во всех телеканалах мира в момент создания новых программ журналисту важно знать, куда и по какому адресу обращаться со своими идеями, и придерживается ли его взглядов или направления деятельности тот канал, куда

он обращается а также, не забыть изучить основные принципы организации работы в редакции, провести анализ структуры редакционного коллектива, а также иметь представление о принятых нормах профессиональной этики» (с. 18).

Во втором разделе первой главы **«Культурно-просветительской аспект информационных программ»** автор анализирует отличительные черты новостных передач освещающих события, имеющие культурно-просветительский характер.

Анализ особенностей информационной политики на таджикского телевидения убеждают диссертанта в том, что в силу большой значимости для общества информации и, как следствие, средств массовой информации, необходимо уделять данному вопросу большое научное значение.

Во второй главе диссертации названной **«Роль телевидения в освещении социальных и политических вопросов»** в двух разделах рассматриваются вопросы, связанные с контент-анализом социально-политических программ, а также проблемами соотношении комментарий факт в освещении социальных событий на Первом канале телевидения Таджикистана и информационном канале «Джахоннамо».

Заслуживает внимание утверждение автора, что «программы из области социальной защиты граждан современного Таджикистана заслуживают внимания и считаются одной из важных программ переходного периода тем, что руководство государственного лечебного учреждения для улучшения условий отдыха и лечения ветеранов труда и войны своевременно устранило все недостатки своей работы».

Журналист может, по-разному, оценивать внешний мир, который способен выглядеть вполне ясным или, наоборот, трудным, требующим силового вмешательства, преодоления, но использовать

государственное телевидение для выражения противоречивого и субъективного мнения вразрез политике правительства, с целью прославить себя считается неуместным. Серьезный журналист, являющийся профессионалом, сознающий свою ответственность перед читателями — такой человек приложит все силы к тому, чтобы не нарушить правила «кодекса чести журналиста».

Третья глава диссертации названа **«Жанровые возможности в совершенствовании телевизионных программ Таджикистана»** состоит из трёх разделов, в которых раскрываются теоретические и практические вопросы освещения социального события и его интерпретации в контексте информационных программ таджикского телевидения, а также комментирование и обзор общественно-значимых происшествий в аналитических программах.

В заключении работы подведены итоги, в шести пунктах диссертант формирует основные выводы и обобщения своего исследования, которые свидетельствуют о том, что автор внёс определенный вклад в деле изучения одной из областей таджикской журналистской науки.

Все главы работы взаимосвязаны, в комплексе они полностью раскрывают исследуемую проблему.

Содержание и основные положения диссертации апробированы и отражены в опубликованных статьях диссертанта.

Автореферат и опубликованные статьи полностью соответствует содержанию диссертации.

Отмечая положительные стороны работы, выскажем некоторые замечания:

1. Автор в частности утверждает, что «журналистам таджикского телевидения надо научиться работать в определенном и известном им жанре, строго соблюдая рамки этого жанра». Безусловно, определение единой концепции ведения телевизионной деятельности это эффективно, с

точки зрения классической телевизионной журналистики, но касательно современного телевидения мы полагаем, что продуктивнее не заикливаться на определении жанровых предпочтений, а думать о том, что бы размыть всякие рамки, потому что современное ТВ, да и в целом СМИ – это, прежде всего симбиоз различных жанров и методов с информационно-коммуникационными технологиями, которые и привлекает аудиторию.

2. Часть аргументаций и выводов автора диссертации приведены в конце глав, которые желательно было бы привести в заключении.

3. На наш взгляд выводы приведённые автором не достаточно аргументированы и научны. Автору следует четче выделить и обозначить факты и доказательства, тем самым увеличивая их научность.

4. В диссертации допущены некоторые орфографические и стилистические ошибки, исправление которых увеличило бы научную значимость диссертации.

Эти замечания малозначительны и в никоём случае не умаляют теоретическую и практическую значимость работы.

Диссертационное исследование Каримзода Хакназар Изатулло «Особенности освещения социально-политических вопросов на телеканалах Таджикистана (на примере программ «Первого канала телевидения Таджикистана» и информационного канала «Джахоннамо»)» является научно-квалификационной работой, отвечающей критериям, предъявляемым к диссертационным работам и соответствует требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ, а её автор вполне заслуживает искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10-журналистика.

Диссертация и отзыв рассмотрены, а отзыв утверждён на заседании кафедры от «25» мая 2017 года, протокол заседания №9

Заведующая кафедрой телевизионной журналистики
Таджикского государственного института культуры и искусств
имени Мирзо Турсунзаде

кандидат филологических наук, доцент

Диплом: Серия ДКН №193782

Приказ от 5 ноября 2013 г. №790/нк-4



Умарова Гавхар

e-mail: tajartins@yandex.com

тел(+992) 93 533 5363

Заверяю

Начальник отдела кадров



Боракова Джамиля Рангалиевна

30 мая 2017 г.