

Отзыв

научного руководителя о диссертационном исследовании **Ходжиева Абдуфаттоха Косимовича** на тему «Династия Худжандцев в Исфахане и её роль в развитии персидско-таджикской литературы XII - начала XIII вв.»

Избранная тема Ходжиева Абдуфаттоха Косимовича является важной и актуальной в таджикском литературоведении. Династия Худжандцев в Исфахане сыграла большую роль в развитии, как литературного процесса, так и прогрессивной мысли данного региона в XI11 веке. Несмотря на то, что известные представители Династии Худжандцев внесли достойный вклад в процветание литературы и культуры Исфахана и оставили уникальное литературное наследие, по настоящее время выявлены не все образцы их творчества, до сих пор не подвергнута исследованию поэтика их стихов, не исследованы произведения, посвященные деяниям их представителей.

Целью настоящего исследования является анализ, оценка и описание особенностей поэтических сочинений поэтов Династии Худжандцев, а также значимость творческого наследия поэтов Династии Худжандцев на основе огромного количества поэтических текстов, печатных и письменных источников.

Описание жизнедеятельности и творческого наследия поэтов Династии Худжандцев, исследование литературно-художественных особенностей касыд поэтов XII и начала XIII вв., посвященных деятельности крупнейших представителей этого славного семейства, исследование поэтического мастерства представителей Династии Худжандцев и т.п. составляют основные вопросы, вокруг которых диссертант ведет свое исследование.

Объектом научного исследования являются Династия Худжандцев, художественное наследие их представителей, Садр ад-Дина Худжанди, Камал ал-Ислама Худжанди и Джамал ад-Дин Худжанди, а также сочинения Джамал ад-Дина Исфахани, Камал ад-Дина Исфахани, Рафе ад-Дина Лунбани, Хакани Ширвани, Асир ад-Дина Ахсикати, Сайф ад-Дина

Исфارانги и других, посвященные деятельности Дома Худжандцев в XI-XIII вв.

Теоретическая значимость исследования определяется тем, что в данном исследовании не только научно обобщен опыт предшествующих исследователей по теме исследования, но и осмыслено место исторических Династий и их вклада в развитие персидской литературы, в частности дома Худжандцев в становление и развитие литературы XII-XIII вв. В работе раскрывается культурно-историческое значение творчества представителей Династии Худжандцев, в частности Садр ад-Дина Худжанди, Камал ал-Ислама Худжанди и Джамал ад-Дин Худжанди, обогативших сокровищницу персидско-таджикской литературы своими уникальными художественными творениями, выявляется культурно-историческая значимость художественного наследия поэтов Династии Худжандцев в формировании художественной мысли и их отражения в литературе X-XV вв. н.э.

Основными методами исследования избраны аналитико-описательный, сравнительно-исторический метод исследования. В необходимых случаях пользовались также методами стилистического и контекстуального анализа, приемами статистического подсчета.

Цели и задачи, поставленные диссертантом, достигнуты.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что в диссертационном исследовании впервые в таджикском литературоведении предпринята попытка определить место и вклад представителей Династии Худжандцев в развитии персидско-таджикской литературы в Исфохане XI века. Впервые в настоящем исследовании заявлено об обнаруженных в редких и старинных источниках новых стихотворных образцов представителей Династии Худжандцев, были подвергнуты всестороннему исследованию жизненный путь и творческое наследие 17 представителей Династии Худжандцев, в особенности Садр ад-Дина Худжанди, Камал ал-ислама Худжанди и Джамал ад-Дина Худжанди, впервые скрупулезно

исследовано художественное мастерство, тематика поэтических текстов и приверженность поэтов к литературным школам и течениям. Новаторством исследования также является и то, что в диссертации подвергнуты научному осмыслению панегирические касыды и корреспонденции поэтов исследуемого периода Давлатшаха Самарканди, Джамал ад-Дина Исфাহани, Рафе ад-Дина Лунбани, Асируддина Ахсикати, Хакани Ширвани с целью установления неизвестных фактов из жизни и творческой деятельности мастеров поэтического слова Исфahanской литературной школы.

Материалы диссертации могут оказать практическую помощь в изучении, подготовке учебно-методических пособий по истории развития персидско-таджикской литературы в XII - XIII вв., в преподавании программных курсов специальности таджикской филологии «Литературный анализ художественной поэзии», «История таджикской классической литературы», на факультативных, семинарских занятиях, при подготовке и написании магистерских и реферативных работ, а также занятиях индивидуального характера.

Диссертация написана грамотно. Автором диссертации проработано большое количество научной и художественной литературы, редких художественных, исторических и историко-литературных источников, в том числе «Лубаб ал-албаб» («Сердцевина сердцевины») Мухаммада Ауфи, «Газкират уш-шуаро» («Антология поэтов») Давлатшаха Самарканди, «Арафат ал-ашикин» («Место встречи влюбленных») Авхади Балйани, «Сафинаи Хушгу» («Корабль Хушгу») Хушгу, «Аташкада» («Храм огнепоклонников») Лутфалибека Азара, «Аль-камил» («Полный свод истории») Ибн Асира, «Таърихи гузида» («Избранная история») Хамдуллаха Муставфи, «Табакот уш-шафи'ийа» («Разряды шафи'итов») Субки, «Диван» («Сборник стихов») Джамал ад-Дина Исфahanи, «Диваны» («Сборник стихов») Камал ад-дина Исфahanи, Рафе ад-Дина Лунбани, Хакани Ширвани, Асир ад-Дина Ахсикати, Захира Фарйаби и Муджир ад-Дина Байлакани, «Марзбан-наме» Саад ад-Дина Варавини, «Бустан»

(«Цветник») Шейха Саади, «Нузхат ал-маджалис» («Украшение собраний») Джамал Халила Ширвани, «Джунги Искандар Мирзо» («Альбом стихов Искандара Мирзо»), «Равзат ан-назир» («Подобный раю») Абдулазиза Каши, «Хулосат ал-ашъ'ар фи рубаийат» («Избранные рубаи») Абулмаджда Мухаммада Тебрези, «Аль-мухтарат мин ал-расаил» («Сборник писем») неизвестного автора и другие оригинальные источники.

По теме диссертации соискателем опубликовано 8 статей, в том числе 3 статьи в журналах, внесенных в списки реестра ВАК-а, и результаты исследования были доложены на научных конференциях ХГУ им. академика Б.Гафурова.

Диссертационная работа Ходжиева Абдуфаттоха Косимовича является законченным исследованием и может быть рекомендована к дальнейшему обсуждению и защите.

Доктор филологических наук, профессор,

проректор по науке Худжандского государственного

университета имени академика Б. Гафурова

Ходжаева Матлюба Юнусовна



Адрес: 735700 Республика Таджикистан,

г.Худжанд, пр. Мавлянобекова, 1

тел: (992) 92 733 56 96

тел: (992)3422 679 60

e-mail:matluba.khojaeva@gmail.com

10.05.2016