

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 737.004.03,
созданного на базе Таджикского национального университета по
диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21.12.2018 г., № 28

О присуждении Махмадовой Майсаре Шералиевне, гражданке Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук. Диссертация «Возрождение национального самосознания в таджикской публицистике периода Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)» по специальности 10.01.10- журналистика принята к защите 06.07.2018 года, протокол № 10 диссертационным советом Д 737.004.03 на базе Таджикского национального университета (734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки, 17, приказ Минобразования и науки РФ №318/нк от 29.03.2018 г.).

Махмадова Майсара Шералиевна 1969 года рождения. В 1997 году окончила Таджикский государственный национальный университет (ныне Таджикский национальный университет) по специальности «Таджикский язык и литература». С 1991 работает в Таджикском национальном университете (ТНУ). В настоящее время является специалистом отдела информации и статистики Центра информационных технологий и дистанционного обучения ТНУ. В 2013-2017 гг. была соискателем кафедры печати ТНУ.

Работа выполнена на кафедре печати ТНУ.

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор кафедры печати факультета журналистики ТНУ Муродов Мурод Бердиевич.

Официальные оппоненты:

Муллоев Шариф Бокиевич – доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой печатных СМИ и PR Межгосударственного образовательного учреждения Российско-Таджикский (славянский) университет; **Рахимджонов Хушдилджон Умаркулович** – кандидат филологических наук, заместитель главного редактора газеты «Бахори Аджам», дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Бохтарский государственный университет им. Носира Хусрава (г. Бохтар, Таджикистан) в своем положительном отзыве, подписанном кандидатом филологических наук, заведующим кафедрой журналистики Махкамовой Д., указала, что диссертация является завершенной научной квалификационной работой, в отзыве отмечены актуальность темы исследования и степень обоснованности и достоверности, сформулированы элементы научной новизны, теоретической и практической значимости проведенного научного исследования. Диссертационная работа Махмадовой М.Ш. отвечает всем требованиям к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 7 работ, опубликованные в рецензируемых научных изданиях 4.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Махмадова, М.Ш. Национальное самосознание и признание его критерием публицистике Военного периода / М.Ш. Махмадова // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук.–Душанбе: «Сино»,2014 - 4/5(143).– С. 280-285.
2. Махмадова, М.Ш. Национальная подлинность и ее показатели в публицистике во времена войны / М.Ш. Махмадова // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук.– Душанбе: «Сино», 2015 - 4/6 (177).– С. 292-297.
3. Махмадова, М.Ш. Образ исторических личностей в публицистике Садриддина Айни / М.Ш. Махмадова // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия филологических наук.– Душанбе: «Сино», 2016 -4/7(217).– С.– 277-280.

На автореферат диссертации поступили отзывы от:

1. **Бободжановой Р. М.** – доктора филологических наук, заместителя Председателя Народной Демократической Партии Таджикистана. Отзыв положительный. Указывается, что «В название первой главы

«Становление и эволюция публицистики периода Великой Отечественной Войны» хорошо было бы поменять слово «эволюция» на слово «развитие», и в диссертации наблюдается публицистический стиль.

2. **Самадовой Д. Х.** – кандидата филологических наук, доцента, Директора центральной библиотеки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Отзыв положительный. Представляется спорным вопрос об определении национальных и общечеловеческих аспектов и образцов публицистических произведений времен ВОВ. Также в автореферате диссертации нет четкого определения, каким именно образом решается эта задача и постижима ли она в принципе.
3. **Сохибовой Б. Н.** – кандидата филологических наук, главного редактора аналитических программ Государственного учреждения «Джахоннамо». Отзыв положительный. Отмечается, что можно было ожидать более четкой формулировки заключительных выводов каждой главы.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они обладают необходимой квалификацией по специальности 10.01.10 – журналистика, имеют соответствующие публикации, занимаются исследованием функционирования таджикских СМИ, жанровых особенностей современной таджикской журналистики. Ведущая организация – Бохтарский государственный университет им. Носира Хусрава является одним из крупных научных центров Таджикистана, известных своими квалифицированными специалистами в области журналистики.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований разработано системное описание возрождение национального самосознания в таджикской публицистике периода Великой Отечественной войны (1941-1945). Особенности развития общества в отдельные периоды выводят на первый план такие политические, социальные и духовные ценности, которые в определенной степени затушевывают художественность. Исследование и оценивание характерных черт публицистики периода ВОВ в возрождении и отражении проблем

национального самосознания, комплексное изучение данной проблемы выявляет пути и особенности становления и эволюции публицистики в определенном судьбоносном периоде развития истории литературы и отечественной журналистики.

Предложены и высказаны научные суждения по заявленной тематике. Поставлена задача определить политические и социальные факторы становления и эволюции публицистики кануна и периода Великой Отечественной войны.

Доказано формирования национального сознания и национальных чувств в публицистических произведениях рассматриваемого периода; в становлении и эволюции публицистики кануна и периода Великой Отечественной войны воздействие имели социально-политические факторы.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что проявляется в научной обоснованности и познании характерных черт возрождения национального самосознания в таджикской публицистике периода ВОВ. С этой целью проанализированы и оценены публицистические произведения, опубликованные в периодической печати того времени, а также определяются их идейные, тематические, содержательные и жанровые закономерности.

В научный оборот введены новые материалы периодической печати, которые являются объектом исследования. Освещаются хронологические ступени становления и эволюции таджикской публицистики в определенный исторический период. Подвергнуты анализу и рассмотрению теоретические методы отражения исторической действительности и лингвистические, психологические подходы.

Раскрыты существенные дополнения проявления теории; конкретизированы методы отображения национальной и патриотической идеи в периодической печати времен войны.

Изучены генезис процесса и исследования отечественных и зарубежных ученых, которые имеют общетеоретический характер.

Определены и конкретизированы национальные и общечеловеческие цели в образцах публицистических произведений того времени; рассмотрены формальные элементы публицистики и раскрыты процессы формирования логико-гносеологических моделей аналитических и художественно-публицистических жанров публицистики.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что материалы и теоретико-практические результаты исследования можно эффективно использовать при написании научных работ об истории таджикской журналистики, учебников, учебных пособий, методических указаний, конспектов лекций, разработки спецкурсов. Также результаты исследования могут быть полезны во время изучения жизни и творчества поэтов и писателей, особенно, тех, творческая деятельность которых связана с периодической печатью и журналистикой. Кроме этого, результаты и выводы нашей работы в определенной мере могут помочь исследователям журналистики, критикам и журналистам-практикам.

Представлены методические рекомендации для более высокого уровня изучения данной темы.

Теория построена на известных и проверенных фактах, согласуется с опубликованными данными по теме диссертации.

Идея базируется на оценке возрождения национального самосознания в таджикской публицистике периода Великой Отечественной войны (1941-1945). Впервые проблемы возрождения национального самосознания в публицистике времен Великой Отечественной войны, которая охватывает богатый материал, подвергнуты комплексному исследованию и оцениванию с новых научных позиций и взглядов. Отдельные публицистические и художественные произведения периода ВОВ, посвященные проблемам исторического наследования, подвергнуты изучению в связи с различными теоретическими и практическими вопросами журналистики

Использованы научные работы таджикских и русских исследователей, посвященные теории и практики журналистики таких как Е. А. Блажнов,

В. М. Горохов, С. М. Гуревич, Г. В. Колосов, В. Д. Пельт, Е. И. Пронин, Е. П. Прохоров, В. П. Смирнов, В. В. Учёнова, В. А. Шандры, А. Нуралиев, А. Садуллаев, И. Усманов, П. Гулмуродзода, М. Муродов, Дж. Садуллаев, М. Абдуллаев, Ш. Муллоев и ряда других.

Использован теоретико-логический метод, который основан на эмпирических познаниях автора. Другие задачи были решены с помощью функционально генетического и содержательно-формального методов.

Личный вклад соискателя состоит в непосредственном участии получения данных, апробации результатов исследования, подготовки основных публикаций по выполненной работе. По материалам исследования опубликовано 7 статей в научных журналах Республики Таджикистан.

На заседании 21 декабря 2018 года диссертационный совет принял решение присудить соискателю Махмадовой М. Ш. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 7 докторов наук по специальности 10.01.10 - журналистика, участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета: за – 18, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

Заместитель председателя
диссертационного совета



Раджабов Хабибулло

Ученый секретарь
диссертационного совета

Садуллаев Джамшед

21 декабря 2018 года