

## **Отзыв**

**официального оппонента на диссертацию Мамадазимовой  
Майрам Мухиддиновны на тему «Становление Национальной  
библиотеки Республики Таджикистан и её трансформация в период  
с 1933 по 2013 гг.», представленной на соискание ученой степени  
кандидата исторических наук по специальности  
07.00.02 – Отечественная история**

После Октябрьской революции советская власть постепенно приступила к осуществлению культурно-просветительской политике. В кратчайшие сроки в Советском Союзе была ликвидирована неграмотность и создана система образования, включающая культурно-просветительские учреждения. В новых условиях через сети публичных библиотек миллионы людей приобщались к достижениям отечественной и мировой науки, культуры и образования.

Значительные достижения в этой отрасли наблюдались и в Советском Таджикистане, требующие объективного изучения и обобщения в условиях независимости.

В связи с этим, избранная тема диссертационного исследования Мамадазимовой М.М. посвященная становлению и развитию культурно-просветительной системы Таджикистана, на примере становление Национальной библиотеки Республики Таджикистан и её трансформация в период с 1933 по 2013 гг., является актуальной, имеющей научно-теоретическое и практическое значение.

Диссертант, руководствуется утверждением о том, как показывают изученные источники и материалы, что любая нация успешно развивается тогда, когда она совершенствует свою научно-культурную систему и информационные ценности других народов, сохраняя при этом специфику своих традиций, языка и культуры.

Актуальность избранной темы также состоит в том, что в период независимости большое значение приобрели задачи реформирования и повышения эффективности культурно-просветительных учреждений; необходимость выявления кризисных явлений и существующих недостатков, в соответствии с требованиями современного информационного и коммуникационного прорыва в мире; необходимость изучения и обобщения как позитивного, так и негативного опыта в данной сфере; важностью совершенствования национального воспитания граждан страны, особенно молодежи, в духе патриотизма и защиты ею независимости и суверенитета страны.

Данная диссертационная работа в структурном отношении состоит из введения, двух глав, шести параграфов, заключения, списка использованных источников и литературы, а также приложения.

Введение соответствует предъявляемым требованиям, по содержанию состоит из определения актуальности темы, степени изученности, объекта и предмета исследования, постановки цели и задач, обоснования его научной новизны и практической значимости, дан необходимый анализ методологической, историографической и источниковедческой базы работы.

В первой главе «Особенности формирования материально-технической базы и комплектования книжного фонда Национальной библиотеки Таджикистана», состоящей из трех разделов, освещаются основные вопросы создания ее книжного фонда в исследованный период.

Ценным в научном исследовании этой главы, на мой взгляд, является раздел, посвященный историографическому анализу литературы, изданной в республике с 30-х годов XX века и по настоящее время. Думается, диссертант приходит к верному выводу о том, что до сих пор в историографии Республики Таджикистан не была всесторонне научно освещена многогранная деятельность Национальной библиотеки Таджикистана и ее поэтапное поступательное развитие.

В рецензируемой диссертации показано, что тяжелое экономическое положение советских республик обусловило сокращение бюджетных средств,



направленных на создание и развитие культурно-просветительских учреждений. Несмотря на существующие материально-финансовые трудности, еще в 1925 году была открыта библиотека-читальня для гражданского населения, которая 13 декабря того же года была преобразована в городскую библиотеку города Душанбе.

Великая Отечественная война принесла значительные трудности в культурно-просветительскую жизнь советских людей. Тем не менее, в тяжелых условиях военного времени продолжали работать в республике библиотеки, музеи, театры. Диссертант, опираясь на архивные источники, литературу и материалы СМИ, достаточно убедительно осветил основные формы и методы перестройки деятельности республиканских культурно-просветительских учреждений в военные годы.

Богатые историографические и источниковедческие материалы диссертационной работы свидетельствуют, что в 50-90-е годы XX века в стране произошли положительные изменения в социально-экономической отрасли и уровне жизни населения, в связи с этим, высокими темпами развивалось народное образование, происходило дальнейшее развитие ее культурно-просветительской сферы.

В 50-е годы XX века Государственная публичная библиотека Таджикистана превратилась в крупнейшее книгохранилище страны с книжным фондом более 1 млн. экземпляров книг.

27 июня 2011 года Национальной библиотеке имени А. Фирдоуси был присвоен статус Национальной библиотеки Республики Таджикистан, фонд которой составлял более 3 млн. экземпляров книг.

Следует отметить, что в данной диссертации, на основе изученных многочисленных архивных источников, государственно-правительственных документов и изданных работ руководителей и работников данной библиотеки в разные периоды, подробно освещены вопросы комплектования фонда Национальной библиотеки, которая в настоящее время располагает богатейшими фондами печатных изданий и многочисленными электронными аналогами.



Во второй главе диссертации «Подготовка кадров, обеспечение библиотеки информационно-коммуникационными технологиями и ее роль в воспитании граждан страны», состоящей также из трех разделов, достаточно обоснованно освещены формы и методы подготовки кадров, особенно из представителей местного населения, и переподготовки специалистов библиотечного дела, обеспечение ее прогрессивными информационными технологиями, а также роль библиотеки в повышении качества воспитательной работы граждан.

Можно быть солидарным с мнением диссертанта, что на первоначальном этапе становления библиотечного дела, в республике остро стоял кадровый вопрос, прежде всего, из числа представителей коренной национальности. Прорыв в этой сфере наступил в конце 1944-1945 гг., когда был организован Библиотечный техникум в посёлке Кокташ (ныне район Рудаки), который в 1948 г. выпустил первую группу библиотечных работников в количестве 33 человек, в том числе – 12 из представителей местной национальности. А 22 августа 1973 года был основан в городе Душанбе Таджикский государственный институт искусств, который позже был переименован в Таджикский государственный институт культуры и искусств им. М. Турсунзаде.

Диссертант научно обоснованно, делает вывод, что в истории Библиотеки 60-е - 80-е годы XX в. были периодом наиболее успешной ее деятельности. Она превратилась в центр повышения квалификации республиканских библиотечных работников, справочно-научно-методический центр для библиотек республики, подготовки и издания научно-методической литературы в данной области и т.д.

По словам диссертанта, с внедрением новых электронных технологий, существенно расширились возможности Национальной библиотеки как информационного и культурного центра страны. Существенные перемены произошли в обслуживании ее читателей, которые получили бесплатный доступ к электронным ресурсам, расположенных в глобальной сети Интернет. Важное место в рецензируемой диссертации занимает анализ основных функции главной библиотек через проведения разнообразных мероприятий. В Библиотеке систематически проводились множество социально-культурных и научно-



практических мероприятий: конференции, тематические вечера, презентации новых книг, юбилейные культурно-массовые мероприятия и многое другое.

Со сделанными заключениями данной диссертационной работы, выводами и обобщениями можно согласиться, а предложенные практические рекомендации, в целях улучшения качества дальнейшей деятельности Национальной библиотеки Таджикистана и развития библиотечного дела, научно обоснованы.

Таким образом, диссертант в проведенном научном исследовании глубоко раскрыл поставленную цель и задачи, на основе тщательного анализа необходимых источников, найденных в архиве самой Библиотеки и личных архивах ее руководителей и работников, а также имеющихся публикаций по данной теме, смог представить объективную картину становления, развития и трансформации структуры многоплановой деятельности Национальной библиотеки Таджикистана в период с 1933 по 2013 гг. При этом, дается объективная оценка ее вклада в совершенствовании образовательного, научно-культурного, морально-политического и эстетического развития граждан страны.

Эта история главной хранительницы бесценного богатства нации – знаний и информации, дошедших до нас с древнейших времен, в виде рукописей, печатных изданий и разнообразных электронных аналогов, как показывает проведенное исследование, насыщенная фактами и примечательными событиями, несомненно, значима и необходима для современного поколения таджикстанцев которое должно сохранить и дальше развивать наработанные традиции, достижения и формы организации культурно-просветительский деятельности в республике на ближайшую перспективу.

Научная новизна диссертационной работы заключается в том, что в ней впервые, на основе изучения и обобщение неопубликованных архивных источников, бесед с руководителями и работниками Библиотеки и имеющейся литературы, всесторонне исследуется история становления и современное состояние Национальной библиотеки Таджикистана в период с 1933 по 2013 гг.

Диссертант предлагает самостоятельно разработанную периодизацию этой истории, при этом, в работе представлены не только достигнутые успехи, но и недостатки и просчеты в деятельности Главной библиотеки страны.

Практическая значимость исследования состоит в том, что основные положения диссертации, выводы и рекомендации могут быть использованы соответствующими государственными органами и учебными заведениями республики в деле дальнейшего реформирования системы культурно-массовых объектов и в учебно-воспитательном процессе, при подготовке квалифицированных кадров библиотечного дела и создания научной, научно-методической и научно-популярной литературы для школьников и студентов, а также научно-исследовательской деятельности аспирантов, докторантов и научных работников.

Автореферат, опубликованные монография и научные статьи диссертанта отражают основное содержание проведенного самостоятельного исследования.

Наряду с этим, необходимо отметить, что представленная диссертационная работа не лишена некоторых упущений:

- материал исследования изложен в соответствии с хронологической последовательностью, которая не имеет сквозного характера, поэтому в тексте наблюдаются отдельные повторения, что иногда нарушает ход логической последовательности происходящих событий;

- в диссертации нет сравнительных показателей, например, количества читателей, посещающих библиотеку в разные периоды ее развития, что могло привести диссертанта к определенным оценкам и обобщениям;

- отдельные выводы по разделам диссертационной работы можно было бы усилить, обобщая не только позитивные моменты, но и имеющиеся недостатки и упущенные возможности;

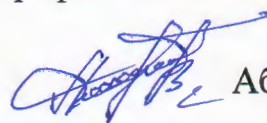
- в тексте диссертации встречается незначительные погрешности и опечатки.



Однако эти недостатки не могут существенно повлиять на содержательное и качественно проведенное исследование, представляющее собой завершённую квалифицированную разработку одной из актуальных проблем отечественной истории.

Таким образом, диссертация Мамадазимовой Майрам Мухиддиновны на тему: «Становление Национальной библиотеки Республики Таджикистан и её трансформация в период с 1933 по 2013 гг.» соответствует основным требованиям Высшей Аттестационной Комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации, а ее автор, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.02. – Отечественная история.

Доктор исторических наук, профессор,  
главный научный сотрудник отдела новейшей истории  
Института истории, археологии и этнографии  
им. А. Дониша Академии наук  
Республики Таджикистан

 Абулхаев Р.А.

Подпись Абулхаева Р.А. заверяю.  
Начальник ОК ИИАЭ  
им. А. Дониша Академии наук  
Республики Таджикистан





Адрес: 734025, г. Душанбе, пр. Рудаки 33.  
Тел. (992) 939005536

5 марта 2019 г.