

Заключение диссертационного совета Д 737.004.03 при Таджикском национальном университете по диссертации Косимова Джумъахона Салимовича на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Аттестационное дело № _____

Решение диссертационного совета от 25 января 2019 г., № 4

О присуждении **Косимову Джумъахону Салимовичу**, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «**Жизнь и творчество Хушанг Ибтиходжа Сайе**» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (персидская литература), принята к защите 26 октября 2018 г. протокол №19 Диссертационным советом 737.004.03 на базе Таджикского национального университета (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 17).

Соискатель **Косимов Джумъахон Салимович**, 1982 года рождения. В 2006 г. окончил Таджикский национальный университет по специальности «Востоковедение».

С 2017 по 2018 гг. являлся соискателем кафедры иранской филологии Таджикского национального университета.

В настоящее время работает старшим преподавателем кафедры иранской филологии Таджикского национального университета.

Работа выполнена на кафедре «Иранской филологии» Таджикского национального университета.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор кафедры иранской филологии Таджикского национального университета Сафаров Умарходжа Рахимович.

Официальные оппоненты: Восиева Рухшона Курбоновна – доктор филологических наук, доцент кафедры теории и истории таджикской литературы Таджикского государственного института языков им. С.Улугзаде.

Аминов Азим Садыкович – кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Российско-Таджикского (славянского) университета, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Таджикский государственный педагогический университет им. С.Айни, в своем положительном отзыве, подписанном д.ф.н., зав. кафедрой теории и истории литературы Салиховым Ш.А., указала, что диссертация посвящена исследованию творческого пути видного современного поэта Ирана Хушанга Ибтиходжа Сайе, который является одним из талантливых последователей школы Нимо Юшиджа – основоположника течения «новой поэзии» в Иране. Диссертационная работа является первым монографическим исследованием в современном таджикском литературоведении, где тщательно исследованы основные этапы творческой жизни поэта и его художественные мастерства.

Автореферат и опубликованные работы в достаточной степени отражают основное содержание работы, и его автор заслуживает присвоения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (персидская литература).

Соискатель имеет 5 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации-5 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях-3.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

1. Джумъахон Косимов. Влияние предшественников на поэзию Хушанга Ибтиходжа // Вестник Таджикского национального университета. (научный журнал). Серия филология - Душанбе: Сино, 2016.-№4/6 (212). - С.216-218 (на тадж. яз).
2. Джумъахон Косимов. Поэзия Сайе и литературная критика // Вестник Таджикского национального университета. (научный журнал). Серия филология - Душанбе: Сино, 2016.-№4/7 (217). - С.175-178 (на тадж. яз).
3. Джумъахон Косимов. Художественное изображение географических названий в творчестве Сайе // Вестник Таджикского национального

университета (научный журнал). Серия филология - Душанбе: Сино, 2017.-№ 4/2 (213). - С. 244-249 (на тадж. яз).

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. От д.ф.н., председателя Комитета по языку и терминологии при Правительстве РТ Шарофзода Г.. Отзыв положительный. Указывается на то, что во введении автореферата отсутствует – методология исследования, а вместе него имеется методы исследования. Поскольку в функциональном и аксиологическом отношениях есть разница между этими понятиями, следует их учесть.

2. От к.ф.н., доцента, заведующего кафедрой таджикского языка Технологического университета Таджикистана, Одинаева Нурмахмада Сафаровича. Отзыв положительный. Указывается на стилистические погрешности, особенно при приведении собственных имен, которые приведены в разных формах. Было бы уместно отказаться от сокращённой формы имени.

3. От к.ф.н., ведущего научного сотрудника отдела истории литературы Института языка и литературы АН Республики Таджикистан Мухаммадиева Ш. Отзыв положительный. Указывается, что некоторые источники в библиографии автореферата не имеет прямое отношение к контексту. В переводе некоторых примеров встречается неточности.

4. От д.ф.н., профессора кафедры таджикского языка ТФЭГУ Саидджафарова О.Ш. Отзыв положительный. В автореферате имеются некоторые недостатки, связаны с ошибками технического характера.

(Отзывы прилагаются).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они являются специалистами в области истории и теории персидской литературы и литературоведения, участвуют в разработках научных изысканий, ведущая организация является одним из крупных вузов Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области истории и теории персидской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований **разработано** комплексное исследование социально-политической и культурной жизни эпохи поэта в соприкосновении с его творческим ростом, определены место и влияния Хушанга Сайе в становлении и развитии социально значимой поэзии в Иране. Исследованы

структуры и содержание поэзии Сайе с учетом стилевых особенностей творчества поэта.

Предложены и высказаны научные суждения по заявленной тематике. Поставлена задача поэтапно исследовать проблему творческого взаимовлияния поэтов. Особенно влияния классической поэзии на современную литературу.

Доказаны факты влияния архитектоники классической газели особенно газелей Хафиза и Мавляна, встречающейся в творчестве современных поэтов в том числе в поэтическом творчестве Хушанга Ибтиходжа Сайе.

Введены основные формы влияния дивана Хафиза на поэзию Хушанга Ибтиходжа Сайе.

Изложены социальные и культурные предпосылки влияния творчества Хафиза на поэзию Хушанга Ибтиходжа Сайе.

Раскрыты особенности текстологических работ и критических взглядов Сайе относительно дивана Хафиза.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что доказано, что результаты исследования способствуют дальнейшему исследованию вопросов литературоведения, раскрытия многих малоизученных вопросов поэтических произведений.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы методы системного, сравнительно-исторического анализа. Кроме того, для достижения цели и решения поставленных задач были использованы диахронический и синхронический методы исследования с целью определения роли литературы и культуры в социальном самосознании общества.

Значение полученных соискателем результатов исследования на практике подтверждается тем, что результаты могут быть использованы при написании академической истории персидско-таджикской современной литературы, а также при разработке учебных курсов, составлении учебных пособий по истории персидско-таджикской литературы, в особенности,

поэзии XX века для филологических факультетов, при чтении спецкурсов по истории персидско-таджикской поэзии для студентов высших учебных заведений Республики Таджикистан.

Идея базируется на анализе различных изданий сборников стихов Хушанга Сайе, опубликованные в Тегеране и в Берлине с предисловием М. Ш. Кадкани, Мехди Хамидии Ширази и других персидских антологий, трактаты по поэтике и литературно-исторические источники.

Использованы труды таких авторов, как Мухаммадризо Шафеи Кадкани, Мухаммада Хукуки, Комёра Обиди, Сируса Шамисо, Таки Пурномдориёна, Гуломхусейна Юсуфи, Ризо Барохони, Кляшториной В. Б., Абдуманнонова А., Хакима А., Сафарова У., Ходжимуродов О. и другие.

Личный вклад соискателя состоит в участии во всех этапах исследования: от сбора материала до его анализа, интерпретации и обобщения результатов исследования; апробации результатов исследования на международных и республиканских научно-практических конференциях.

На заседании 25.01.2019 г. диссертационный совет принял решение присудить Косимову Джумъахону Салимовичу ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 9 докторов наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (персидская литература), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета: за - 17, против - нет, недействительных бюллетеней - 1.

Зам.председателя
диссертационного совета
Ученый секретарь
диссертационного совета



Раджабов Х.

Садуллаев Дж.М.

25.01.2019 г.