

ОТЗЫВ

**официального оппонента на кандидатскую диссертацию
Рустамовой Дилафруз Абдусаломовны
на тему: «Проблемы соблюдения норм профессиональной этики в
передачах радио «Таджикистан», представленной на соискание ученой
степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10-
журналистика. Душанбе – 2019г.**

Профессиональные этики, которые синтезируют смысловые, жизненные, антропоцентрические ценности и регулируют различного рода отношения в социумах, приобретают приоритетную направленность и в научном ракурсе. Актуализация вопроса обусловлена целым рядом факторов. Так, внимание к моральным целям, нравственно оправданным средствам их достижения обуславливает потребность не только в теоретическом осмыслении современных духовно-нравственных проблем, но и требует практического освоения научных разработок и открытий. Кризис духовно-нравственной сферы современного общества базируется на застарелых проблемах, которые на фоне изменений мировоззренческих позиций людей, трансформации ценностно-нормативных оснований, обостряют моральные коллизии в профессиональных сферах деятельности. В этом же контексте невозможно не отметить формирование в обществе нового типа морали, которая отражает весь спектр современных нравов, ставящих под сомнение незыблемость традиционных этических норм.

Развитие информационных технологий, новая киберкультура, Интернет стали причиной появления новых этических проблем в журналистике. Информационно-коммуникационные технологии дали возможность средствам массовой информации выступить в новом качестве, однако, как показывает практика, это качество не всегда может быть рассмотрено с позитивного ракурса.

Безусловно, вопросы нравственности на отечественном медиа – пространстве выступали в качестве тематик целого ряда статей, обзоров, представляемых на научных семинарах и конференциях различного уровня, однако затронуты они были, как правило, фрагментарно. В частности, некоторые проблемы функционирования радио «Таджикистан», истории становления таджикского радио, специфики его передач были рассмотрены в отдельных изысканиях, учебных пособиях и монографиях, но этическая сторона деятельности радио в целом, и радио «Таджикистан» в частности, не получили в этих трудах должного изучения. В данном контексте рассмотрение проблемы соблюдения норм профессиональной этики в передачах радио «Таджикистан», как неотъемлемой части национальных СМИ, отличается высокой степенью важности, поскольку оно позволит заполнить некоторые пробелы в исследовании истории таджикской журналистики. Более того, изучение причинно-следственных связей в рамках заявленной тематики до сих пор не становилось объектом монографического исследования. Диссертационная работа Рустамовой Дилафруз может

считаться полноценным вкладом в понимание мировоззренческих ценностей, традиций и принципов жителей республики и определение основных предпосылок возникновения проблем, связанных с профессиональной этикой в таджикской журналистике.

Полагаю, что выбор темы диссертации продиктован еще одним немаловажным фактором. Особую значимость и актуальность приобретает научный анализ проблем данного спектра, ввиду его тесной корреляции с вопросом реализации государственной информационной политики. Важно также отметить научную не разработанность проблемы и отсутствие специальных монографических исследований по изучаемой теме в условиях суверенного Таджикистана. Исходя из этого актуальность и своевременность рецензируемой работы не вызывает сомнения.

Диссертационную работу Рустамовой Дилафруз Абдусаломовны отличает комплексность, а также оригинальность постановки темы, методов анализа и логики исследования. Поставленные задачи последовательно раскрываются в главах работы. Формально диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Работа имеет четкую рубрикацию, соответствующую основным задачам и результатам исследования. Общий объем рукописи составляет 142 страницы, со списком литературы - 155 страниц, список литературы включает 172 источника, в том числе периодические издания и электронные ресурсы.

Во введении обосновывается актуальность заявленной темы исследования, анализируется степень ее разработанности, определяется методологическая, теоретическая и эмпирическая базы исследования, характеризуется его новизна, теоретическая и практическая значимость.

Первая глава рецензируемой работы «**Предпосылки возникновения нравственно-этических норм в журналистике и механизмы реализации их принципов**» носит обзорный характер, в ней исследуются вопросы нравственности в отечественной (таджикской) журналистике. Диссертант в данной главе рассматривает проблемы профессиональных норм в контексте национальной культуры, которая уходит своими корнями вглубь веков. В данной главе автор акцентирует внимание на исторических предпосылках появления этических норм в журналистике.

В первом разделе первой главы «Международные этические нормы как основополагающий фактор профессиональной деятельности журналиста» определяется суть понятия «мораль», точки ее соприкосновения с философией, искусством, образованием, профессионализмом, нравственностью и т.д.

Во втором разделе первой главы «Теоретические основы актуализации этических принципов в журналистике» детальному анализу подвергнуты теоретические и практические аспекты журналистской этики, безусловно, с учетом позиций научных изысканий отечественных и российских исследователей.

Профессиональная этика является неотъемлемой составляющей любой сферы деятельности и рассматривается в качестве универсальных

нравственных норм. В дополнении к этому существуют специальные профессиональные стандарты, которые регламентируют деятельность представителей конкретной профессии. Наиболее яркими примерами являются Клятва Гиппократа и военная присяга.

Во второй главе **«Особенности соблюдения норм медиаэтики на радио «Таджикистан»** скрупулезному анализу подвергается вопрос соотношения ценностей, национальных традиций с профессиональной этикой журналиста.

В рамках **первого раздела «Роль интеллектуального потенциала и культурного развития журналиста в процессе подготовки радиопрограмм»** автор диссертации констатирует беспрецедентную степень участия СМИ в жесткой борьбе за мировое лидерство и униполярность.

В рецензируемой работе автор неоднократно подчеркивает, что в программах радио «Таджикистана» на постоянной основе особое внимание уделяется проблемам нравственности и духовности общества, потому что именно духовные ценности и нравственность могут защитить общество от разных нежелательных явлений. Однако сегодня, по словам диссертанта, наблюдается тенденция по дискредитации нравственных норм. Пропаганда абсолютной свободы, самовольная интеграция принципов демократического общества в угоду геополитическим интересам заставляют трактовать этические нормы как некий ограничитель свободы личности и слова, а все, что ограничивает свободу, следует отрицать (с.14 автореф).

Во **втором разделе второй главы «Национальная идентичность и профессиональное мировоззрение в контексте журналистской этики»** представлена и апробирована гипотеза о том, что профессиональная этика журналиста, основу которой составляют здравый смысл и порядочность, тесно связана с уровнем его образования, компетенции и профессионализма. Данная парадигма, в свою очередь, имеет четкую корреляцию с моральными принципами журналиста в процессе подготовки и презентации материала, фундаментальной базой которых является сознание.

Третья глава диссертационного исследования Рустамовой Д. А. **«Специфика профессиональной коммуникации в передачах радио «Таджикистан»** посвящена анализу **«Этических норм журналистской деятельности в Таджикистане»** - документу принятому Советом СМИ Республики Таджикистан. Именно на его основе были рассмотрены некоторые аспекты деятельности радио «Таджикистан».

Очень убедительным считаю умозаключение автора настоящей диссертации о том, что уровень профессиональной коммуникации радиожурналистов становится предметом пристального внимания не только экспертов и ученых области, но и аудитории. Ведь именно аудитория, точнее её постоянное наличие, определяет рейтинги радиоканала, более того, от неё же зависит и само существование медиа-субъекта.

В **первом разделе третьей главы «Глобализация профессионально-этических проблем и её проявление в программах радио «Таджикистан»** тщательному анализу подвергнуты вопросы современности, которые,

безусловно, накладывают определенный отпечаток на общепринятые нормы морали, нравственности.

В контексте **второго раздела третьей главы «Профессиональная ответственность и саморегулирование деятельности журналиста»** диссертантом выявлено, что в современном мире отсутствие моральных, этических принципов приводит к недоверию, которое в свою очередь, преобразуется в нравственный дефект. Усиливается воздействие идей, чуждых, противоречащих моральным принципам. Противостояние таким тенденциям требует обращения к истинным национальным культурным основам: семье и семейным ценностям, национальным нормам нравственности, а реализовать это возможно посредством активного привлечения медийных сегментов, в частности радио, как одного из мощнейших инструментов пропаганды.

Анализ представленного в диссертационной работе материала позволяет прийти к выводу, что соискатель достиг поставленной цели: полученный историко-теоретический материал систематизирован и структурирован в соответствии с общей схемой диссертационной работы - выявлены, изложены, оценены базисные концепции, категориальный аппарат, совокупность теоретических положений, знаний.

В **заключении** работы подытожены результаты проведенного научного исследования. Диссертант резюмирует основные выводы, полученные в ходе анализа теоретической и практической базы исследования. Автор диссертации констатирует, что выбранная в качестве основной методология изыскания позволили реализовать цели и решить задачи, сформулированные им во введении.

Диссертантом, на основе огромного фактологического материала, проделана большая аналитическая работа. С научной точки зрения, исследователь с позиции сегодняшних реалий переработал достаточно широкий пласт научных источников, используя материалы изучаемой темы. Таким образом, работа написана достаточно хорошо, все намеченные цели и задачи достигнуты. В конце каждой главы даны пусть не большие, но логические выводы автора, которые можно считать достаточно убедительными и соответствующими исследуемой теме.

Вместе с тем, в работе наблюдаются некоторые погрешности:

1. Введение, на мой субъективный взгляд, несколько перегружено – его объём составил 17 страниц. Для такого вида работ рациональней было бы ограничиться меньшим объёмом.

2. Разделы глав иногда отмечены словом «раздел» иногда «параграф». Необходимо выбрать один рабочий термин.

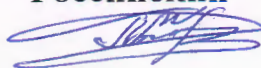
3. Заключение получилось общим и пространным, необходимо конкретизировать основные выводы.

4. Во введении следовало бы конкретнее определить задачи исследования;

5. В работе, к сожалению, немало погрешностей стилистического и орфографического характера.

Вместе с тем, считаем необходимым подчеркнуть, что все эти недостатки и высказанные пожелания никоим образом не снижают достоинства диссертации; они исправимы в процессе подготовки монографии. В целом, полагаю, что рассматриваемая диссертационная работа Рустамовой Дилафруз Абдусаломовны по уровню своей актуальности, теоретического анализа полученных данных, научной новизне и практической значимости является самостоятельным и завершенным исследованием, отвечает требованиям ВАК Минобрнауки РФ и её автор, несомненно, заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Муллоев Ш. Б. - доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой печатных СМИ и PR Межгосударственного образовательного учреждения Российский - Таджикиский (славянский) университет.



Адрес: 734025. г. Душанбе, улица М.
Турсунзаде, 30. Телефон: +44620-42-06
Адрес электронной почты: [mulloev sharif@mail.ru](mailto:mulloev_sharif@mail.ru)

28.05.2019г.

Подпись Муллоева Шарифа Бакиевича заверяю
Нач. отдел кадров.

