

Сведения об официальном оппоненте, давшем отзыв на диссертацию

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность, занимаемая им в этой организации
Суфиев Шодимахмад Зикриёевич	Кандидат филологических наук	Центральная научная библиотека им. И.Ганди АН РТ	Директор

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях

1. Суфиев Ш. Сакинаме в системе персидской литературы XVI-XVII вв.: монография. – Душанбе: Дониш, 2012. – 216 с.
2. Суфиев Ш. Об истоках формирования жанра хамрия в персидско-таджикской литературе // Изв. АН РТ. Сер.: Филология и востоковедение. – 2011. – №3. – С.83-91.
3. Суфиев Ш. Низами – основатель сакинаме в персидской литературе // Садои Шарк (Голос Востока). – 2012. – №7. – С. 95-114. (на тадж.яз.).
4. Суфиев Ш. Об истоках хамрият в персидско-таджикской литературе // Вестник университета (Российско-Таджикский (Славянский) университет). – Душанбе: РТСУ, 2012. – №3. – С. 19-29.
5. Суфиев Ш. Предпосылки становления терминологии в мистической поэзии // Вестник Худжандского гос.университета. – 2013. – №3. – С.21-34. (на тадж.яз.).
6. Суфиев Ш. Особенности появления мистической терминологии с точки зрения шейха Махмуда Шабиистари // Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – 2014. – № 4/2 (133). – С.183-186. (на тадж.яз.).
7. Sufiev Sh. Nizami Ganjavi: a founder of Saki-nameh genre // Bulletin of ICAS. – 2013. – Vol.17. – P.19-42.
8. Суфиев Ш. Смысл слова, отражающих «вино» в мистической поэзии // Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – 2014. – № 4/3(137). – С.154-158. (на тадж.яз.).

9. Суфиев Ш. Пути и принципы описания невыразимого в суфийском поэтическом тексте // Вестник педагогического университета. – 2014. – №1 (56), ч.2. – С.308-313.
10. Суфиев Ш. Санаи Газнави и начало совершенствования мистической персидско-таджикской поэзии // Вестник педагогического университета. – 2015. – №2. – С. 39-44. (на тадж.яз.).
11. Суфиев Ш. Смысл слова «вино» в мистической поэзии // Вестник педагогического университета. – 2015. – №2. – С. 45-49. (на тадж.яз.).
12. Суфиев Ш. Вопросы многозначности в мистической персидско-таджикской поэзии. Вестник педагогического университета. – 2015. – № 3. – С.121-125. (на тадж.яз.).
13. Суфиев Ш. О специфических особенностях саки-наме Зухури Туршизи // Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – 2015. – №5/3(138). – С.142-146.
14. Суфиев Ш. Лингвостилистика саки-наме и её роль в формировании смыслов // Вестник Таджикского национального университета. Серия «Филология». – 2015. – № 6/3(139). – С.113-118.
15. Суфиев Ш. Шабестари: сущность и основания философской мистической терминологии суфизма // Вестник Худжандского государственного университета. – 2015. – № 3(44). – С. 82-87. (на тадж.яз.).

Ученый секретарь диссертационного совета Д 737.004.03



Садуллаев Дж.М.