

Отзыв

на автореферат диссертационной работы Зулфияева Гадомада Нурмадовича «Идейно-нравственные и художественные особенности романа Кароматулло Мирзоева «В грезах об отце», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 10.01.03- Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Актуальность диссертационного исследования. Трансформационные процессы, происходящие в таджикском обществе, затронули все его социальные группы. Одним из крупных социально-демографических образований является молодежь. Занимая важное место в социальной структуре общества, она выполняет функцию смены поколений, выступает главным ресурсом социума, принимает непосредственное участие в воспроизводстве его социального потенциала. Она - основной носитель инновационной составляющей развития страны. Энергия, свободный дух, стремление к новизне - неотъемлемые черты современного поколения молодежи. Приобщаясь к новым знаниям, воспринимая и развивая опыт предшествующих поколений, молодежь выступает одновременно объектом и субъектом социализации. В процессе социализации молодые люди включаются в жизнь общества, становятся неотъемлемой его частью.

О конфликте поколений говорили многие великие люди. Тургенев посвятил этой проблеме произведение «Отцы и дети». Прошло более 100 лет, а проблема существует и поныне.

Конфликт поколений - это противоборство старого и нового, реальный факт, с которым каждый из нас сталкивается в повседневной жизни.

Проблема эта актуализируется, когда наши дети становятся взрослее. Ситуация осложняется тем, что отсутствует преемственность поколений, базирующаяся на традициях Мы с вами дети другого времени, и этот факт глупо отрицать.

На эти вопросы пытался найти ответ замечательный таджикский писатель Кароматулло Мирзоев в своем романе « В грезах об отце», анализ которого, в аспекте нравственных проблем и лег в основу настоящего диссертационного исследования.

До настоящего времени проблема романа известного таджикского писателя Кароматулло Мирзоева не была предметом специального рассмотрения. Между тем она представляет значительный интерес, поскольку в нем наблюдается совершенно новый подход и рассмотрение

такой важной нравственно-этической проблемы, как взаимоотношение отцов и детей в новое историческое время таджикского народа.

Сказанное выше обуславливает актуальность данного исследования, которая подтверждается отсутствием в таджикском литературоведении специальных трудов, направленных на системное изучение таджикского нравственного романа.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

Во «Введении» обосновывается актуальность темы, характеризуется степень ее изученности, определяется предмет и объект исследования, формулируются цели и задачи диссертации, излагаются методологические основы работы, а также дается история вопроса.

Автор диссертации, с целью исследования этой проблемы, охватив все изыскания и научные работы, вкратце проанализировал особенности творчества Кароматулло Мирзоева и историю таджикского романа. В первой главе - «Идейно-нравственное своеобразие романа «Грезы об отце» - пристального внимания заслуживает то, что автор диссертации, наряду с рассмотрением данного вопроса, также исследовал его социальную и политическую позицию писателя, что послужило основой для плавного перехода к проблемам второй главы.

Вторая глава посвящена исследованию таких вопросов, относящихся к художественно-стилистическим и идейно-тематическим особенностям этого романа: структурное и композиционное построение произведения, анализ характера главных героев, факторы распада семьи, проблемы взаимоотношения отцов и детей. Автор диссертации также акцентировал свое внимание на художественно-стилистических особенностях романа в третьей главе диссертации. Таким образом, он добился цельного исследования поднятой им в диссертации проблемы.

В диссертации, судя по автореферату, часто присутствуют личные и возможно, субъективные выводы, оценки, что, с одной стороны, свидетельствуют о научной подготовленности автора, а, с другой, - представляют материал для размышления. Отсюда разные объемы глав, их теоретическое наполнение и стиль, что несколько нарушает структуру диссертации, перегружает ее.

В диссертации собран большой научный материал, сжато представленный в списке литературы, который может оказать помощь тем, кто занимается изучением проблемы идейно-нравственных и художественно-стилистических особенностей современного таджикского романа.

Вместе с тем, в автореферате имеются некоторые погрешности и недоработки:

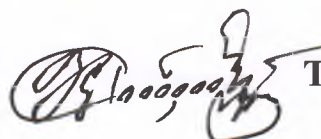
1. В автореферате есть неудачные формулировки, повторы, порой не указываются конкретные периоды, относящиеся к развитию таджикского нравственного романа.
2. В автореферате также наблюдаются отдельные стилистические погрешности.

Тем не менее, указанные недостатки носят частный характер и не снижают достоинства работы Зулфиева Гадомада Нурмадовича, которая по выбору темы, постановке и решению основной проблемы является оригинальным исследованием, написанным на хорошем научном уровне.

Автор диссертации является вполне зрелым ученым, всесторонне подготовленным в области общетеоретических проблем таджикской романистики.

Диссертация Зулфиева Гадомада на тему «Идейно-нравственные и художественные особенности романа Кароматулло Мирзоева «В грезах об отце», являясь новым словом и научным открытием в литературоведении, отвечает требованиям ВАК Российской Федерации, и ее автор заслуживает присвоения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов зарубежья (таджикская литература).

**Доктор филологических наук, профессор
кафедры таджикской литературы
Бохтарского государственного
университета имени Н. Хусрава:**



**Тагаймуродов Рустам
Хакимович**

**Заведующий кафедрой таджикской литературы
Бохтарского государственного
университета им. Носира Хусрава,
кандидат филологических наук:**



**Ахмадов Сафармад
Гадомадович**

**Адрес: 735140, г. Бохтар, ул. Айни 67.
Тел.: (+992- 3222) 2-45-20, 2-22-53
e-mail: ktsu78 @mail.ru**

**Подписи Тагаймуродова Р.Х. и Ахмадова С.Г. заверяю
Начальник отдела кадров БГУ
имени Носира Хусрава:**



Амиршоев А.

22.11.2019г.