

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д737.004.03**

**на базе Таджикского национального университета по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук**

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от .21.12.2018г., №29

О присуждении Зулфиеву Гадомаду Нурмадовичу, гражданину Республики Таджикистан, ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Идейно-нравственные и художественные особенности романа Кароматулло Мирзоева «В грезах об отце»» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (таджикская литература) принята к защите 14 сентября 2018 г., протокол № 12 диссертационным советом Д 737.004.03 на базе Таджикского национального университета (734025, г. Душанбе, пр. Рудаки 17, приказ Минобразования и науки РФ №318/нк от 29.03. 2018 г.).

Соискатель Зулфиев Гадомад Нурмадович, 1988 г.р. В 2011 г. окончил Кулябский государственный университет им.Рудаки. С 2011 г. по 2015 г. являлся аспирантом кафедры таджикской литературы Кулябского государственного университета им.А.Рудаки.

Работает зав.отделом магистратуры Кулябского государственного университета им.А.Рудаки.

Диссертация выполнена на кафедре таджикской литературы Кулябского государственного университета им.А.Рудаки.

**Научный руководитель** – доктор филологических наук, профессор, ректор Межгосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Российско-Таджикский (славянский) университет» Салихов Нурали Назарович.

**Официальные оппоненты:** Салими Носирджон Юсуфзода - доктор филологических наук, профессор, академик АН Республики Таджикистан,

ректор Таджикского государственного педагогического университета им.С. Айни;

**Шамсов Нурмад Сироджович** - кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и истории литературы Таджикского государственного института языков им. Сотима Улугзаде, дали положительные отзывы на диссертацию.

**Ведущая организация** – Институт языка и литературы им. Абуабдуллох Рудаки Академии наук Республики Таджикистан (г. Душанбе) в своём положительном отзыве, подписанном д.ф.н., зав.отделом современной литературы Рахмоновым Ш. указала, что диссертация является завершённой научной квалификационной работой. В отзыве отмечено, что в работе обобщены основные теоретические аспекты анализа идейно-нравственных и художественных особенностей романа «В грезах об отце» Кароматулло Мирзоева: определены место и значение романа «В грезах об отце» в творчестве Кароматулло Мирзоева. Автореферат полностью соответствует диссертации: в сжатой и лаконичной форме отражает основное содержание и структуру диссертации, включает обоснование актуальности, новизны исследуемой темы, теоретической и практической значимости, основные выводы исследования и список опубликованных работ по данной проблематике. Диссертационная работа отвечает критериям «Положения о присуждении учёных степеней» и соответствует требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям (п. 9, 10, 11, 13, 14) от 24.09.2013 г., № 842), а её автор Зулфиев Гадомад Нурмадович заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 7, опубликованных в рецензируемых научных изданиях 4.

Наиболее значимые работы:

1. Зулфиев, Г.Н. Красота и стройность содержания романа Кароматулло Мирзоева «В грезах об отце» / Г.Н. Зулфиев// Вестник ТНУ. - 2015. - №4/4 (171). – С.227-231. (на тадж. языке).

2. Зулфиев, Г.Н. Стилистические особенности слова и разговорнонародных словосочетаний в романе «В грезах об отце» Кароматулло Мирзоева / Г.Н. Зулфиев// Вестник ТНУ. - 2015. - №4/7 (180). – С.170-174. (на тадж. языке).

3. Зулфиев, Г.Н. Один из центральных героев романа «В грезах об отце» Кароматулло Мирзоева / Г.Н. Зулфиев // Вестник ТНУ. - 2016. - №4/1 (195). – С.244-248. (на тадж. языке).

4. Зулфиев, Г.Н. Основные способы создания художественного портрета в романе «В грезах об отце» Кароматулло Мирзоева / Г.Н. Зулфиев // Вестник ТГПУ.- 2015. - №3/ (64-2) – С.278-283. (на тадж. языке).

5. Зулфиев, Г.Н. Значение исследования романа Кароматулло Мирзоева «В грезах об отце» в развитии таджикской современной литературы / Г.Н. Зулфиев // Вестник КГУ. - 2015. - №2 (13). – С.326-329. (на тадж. языке).

**На автореферат диссертации поступили отзывы от:**

1. **Азимова С.** – к.ф.н., зав.кафедрой современной таджикской литературы ГОУ «Худжандский государственный университет им. акад. Б.Гафурова». Отзыв положительный, замечаний нет.

2. **Рахмонова М.М.**– к.ф.н., доцента, зав.кафедрой таджикского языка Таджикского государственного финансово-экономического университета. Отзыв положительный, указывается, что анализ был бы более весомым и убедительным, если бы автор показал, как двигался писатель вместе со временем, как отразилось в его произведениях чувство сопряженности делам и судьбам современников, мира истории; в автореферате порой можно встретиться с описательностью и скатыванием автора к публицистическому

стилю, что можно без особого труда и вреда для работы откорректировать при подготовке ее к публикации.

3. Тагоймуродова Р.Х. - доктора филологических наук, профессора кафедры таджикской литературы Бохтарского государственного университета имени Н. Хусрава. Отзыв положительный, указывается, что в автореферате есть неудачные формулировки, повторы, порой не указываются конкретные периоды, относящиеся к развитию таджикского нравственного романа, также наблюдаются отдельные стилистические погрешности.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они являются специалистами в области теории и истории таджикской литературы и литературоведения, участвуют в разработках научных изысканий. Ведущая организация является одним из крупных вузов Таджикистана, известного своими квалифицированными специалистами в области истории и теории таджикской литературы.

**Диссертационный совет отмечает**, что на основании выполненных соискателем исследований **разработано** исследование романа как с точки зрения стиля и языка, так и тематики и художественно-эстетических особенностей в контексте изучения истории становления и развития романистики в современной таджикской литературе, во взаимосвязи с реалиями жизни сегодняшнего таджикского общества.

**Предложено** рассмотрение проблемы семьи и ее художественное решение в романе Кароматулло Мирзоева «В грезах об отце». **Доказано**, что одной из важнейших тенденций развития современной таджикской прозы периода государственной независимости является стремление писателей показать трансформацию общественных процессов и явлений через перипетии духовно-нравственной эволюции личности. **Введено** рассмотрение проблемы семьи и ее художественное решение в романе Кароматулло Мирзоева «В грезах об отце».

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:** материалы и выводы автора могут быть использованы при проведении

исследований, посвященных творчеству Кароматулло Мирзоева, процессам развития романистики в новейшей истории таджикской литературы

**Изложены** проблемы, составившие стержень романа «В грезах об отце», которые отражают не только реалии современного общества, но и трансформацию, в результате социально-экономических преобразований, нравственных ценностей, уровня семейной культуры, усилившихся в обществе негативных тенденций, связанных с социальной нестабильностью, разгулом преступности, возросшими проблемами воспитания молодежи и многим другим.

**Раскрыты** жанрово-тематические особенности романа «В грезах об отце», как произведения социально-нравственного и художественно-публицистического характера.

**Изучены** достижения таких известных отечественных литературоведов и востоковедов как С. Табаров, М. Шакури, Л.И.Тимофеев, А.И. Ефимов, А. Шеърдуст, Х. Мирзозода, Р. Мусулмониён, Х.Шарифов, А. Рахмонов.

**Определено** место и значение романа «В грезах об отце» в творчестве Кароматулло Мирзоева, стилистические и языковые особенности романа

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что** материалы и выводы автора могут быть использованы при написании учебников и учебных пособий для высших учебных заведений и средних школ, подготовке курса лекций по истории современной таджикской литературы, спецкурсов и спецсеминаров в вузах.

**Идея базируется** на романе известного таджикского писателя – прозаика Кароматулло Мирзоева «В грезах об отце».

**Использованы** труды многих таджикских ученых, в частности М. Шукурова, А. Сайфуллаева, А. Афсахзода, Х. Шарифова, Т. Мирзозода, А. Саъдуллоева, Ф. Саттори, С. Саидова и др.

Личный вклад соискателя состоит в раскрытии жанрово-тематических особенностей романа «В грезах об отце» как произведения социально-

