

На правах рукописи

САИДМИРОВА САВРИНИСО МИРЗОЕВНА

**ПРИОРИТЕТНОСТЬ ОСВОЕНИЯ НАУК В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ВОЗЗРЕНИЯХ АБДУРАХМАНА ДЖАМИ И ИХ
ВОСТРЕБОВАННОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

**Специальность 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и
образования (педагогические науки)**

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискание учёной степени
кандидата педагогических наук**

Душанбе – 2019

Работа выполнена на общеуниверситетской кафедре педагогики
Таджикского национального университета

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
Маджидова Бибахфиза

Официальные оппоненты: **Абдурахимов Кудратулло Саидович** –
доктор педагогических наук, профессор,
проректор по научной работе Бохтарского
государственного университета имени
Н.Хусрава;

Давлатова Ниёзби Хабибуловна–
кандидат педагогических наук, заведующая
общеуниверситетской кафедрой педагогики
Кулябского государственного университета
имени Абуабдулло Рудаки

Ведущая организация: Российско-Таджикско (славянский)
университет

Защита состоится «05» июля 2019 года в 9-00 часов на заседании
объединенного диссертационного совета по защите диссертаций на соискание
ученой степени кандидата наук , на соискание ученой степени доктора наук Д
999.208.02 на базе Академии образования Таджикистана, Таджикского
национального университета по адресу: 734025, Республика Таджикистан, г.
Душанбе, пр.Рудаки,17.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
Таджикского национального университета по адресу: 734025, г. Душанбе, пр.
Рудаки, 17 и на официальном сайте университета по адресу: <http://tnu.tj/>

Автореферат разослан « ____ » _____ 2018 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Ходжиматова Г.М.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования

Приобретение Таджикистаном независимости и суверенности, строительство демократического, единого, правового и светского государства в новых социальных взаимоотношениях теоретически и практически привели к необходимости модернизации образования, к овладению знаниями и изучению наук в образовательных учреждениях и семье. Изменились подходы и принципы изучения основ наук, и одновременно изменилось мировоззрение членов общества, а также идеология образования. Их заменили общепринятыми национальными и общечеловеческими исходными положениями и стандартами – гуманизацией и демократизацией образовательных процессов.

За 25 лет независимости Правительством Республики Таджикистан принят ряд важных документов по реформе образования, повышению качества образования, улучшению системы воспитательной работы. В том числе, приняты Закон Республики Таджикистан «Об образовании» (1993, 2013), Концепция национальной школы (1995), Национальная концепция образования (2002), Концепция воспитания в Республике Таджикистан (2006), Закон Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей» (2011) и еще ряд нормативно-правовых и программно-методических документов, в которых рассматриваются проблемы воспитания и обучения подрастающего поколения.

Во всех вышеуказанных документах особо подчеркивается необходимость формирования национального самосознания, тяга к своим духовным ценностям, разработанные мыслителями, поэтами, учеными прошлого. В этом отношении особый интерес представляет наследие одного из наиболее ярких представителей таджикско-персидской литературы, поэта, ученого, мыслителя и философа Абдурахмана Джамии. Его творческое наследие пронизано педагогическими идеями, взглядами и воззрениями, не потерявших своих ценностей и в современной педагогической науке.

Исследование данной проблемы позволяет рассматривать процесс формирования научного мировоззрения учащихся общеобразовательных учреждений в контексте связи овладения знаниями, изучения основ наук и необходимости формирования убеждений, взглядов, действий в современной педагогической науке.

Степень разработанности темы исследования. В современной педагогической, литературоведческой, философской науке имеются предпосылки, позволяющие исследовать проблему педагогических воззрений Абдурахмана Джами с учетом современных требований педагогической науки.

Широкий всесторонний анализ биографии и творческого наследия Абдурахмана Джами отражен в работах философов М.Раджабова, А.М.Богоутдинова, А.Махмадходжаева, Я.К. Одинаева, М.Султонова, А.Курбонмамадова и других. Ими раскрыты огромная роль поэта как философа и мыслителя в развитии истории философской и общественной мысли таджикского народа, и они утверждают, что «без этой яркой фигуры картина истории таджикской философии будет неполной»

Жизнь, деятельность и творческое наследие Абдурахмана Джами, его идеи в воспитании, обучении и образовании отражены в работах известных отечественных литературоведов и востоковедов: И.С.Брагинского, Е.Э.Бертельса, Б.Г.Гафурова, М.Занда, А.Эдельмана, А.Мирзоева, А.Афсахзода, Ш.Хусейнзоде и других. Среди них велика заслуга А.Афсахзода в изучении наследия Абдурахмана Джами, подготовке и издании его произведений. Именно исследования А.Афсахзод способствовали формированию школы литературоведов и востоковедов по исследованию воззрения поэта (Р.Ходизода, Ш.Исрофилние, У.Тохиров, С.Амирзода, А.Насриддинов и другие).

Привлекло внимание мировоззрение поэта ученых Ирана (Али Асгар Хикмат, Аббос Мехрин, Наджиб Моили Хирави). Духовное наследие Абдурахмана Джами исследовано в Азербайджане (Джанат Накиевой,

М.Ализаде, А. Кулиева и другие). Все это свидетельствует о широком диапазоне наследия поэта и его влияния на прогрессивные воззрения народов Востока.

Представляет большой интерес историко-педагогические исследования, посвященные педагогическим воззрениям представителям таджикско-персидской литературы М.Арипова (Орифи), Г.Нуриддинова, Э.Сангинова, А.Пахлавонова, Х.Авзалова, Б.Рахимова, К.Кадырова, А.Халимова, Ф.Шарифзода, Дж.Файзалиев и другие.

Остались не исследованы процессы формирования мировоззрения учащихся средствами наследия Абдурахмана Джами. Недостаточно точно рассмотрены ведущие идеи, понятия, идеалы мыслителя в системе работы по формированию мировоззрения учащихся. Это способствовало возникновению противоречий между мировоззренческим потенциалом наследия А.Джами и отсутствием теоретических основ его использования в системе формирования духовных ценностей школьников общеобразовательных школ республики, в особенности о приоритетности изучения науки, разработки научно обоснованных условий его формирования в процессе изучения классической литературы.

На научно-теоретическом уровне эти противоречия выражаются в выявлении механизмов, целей, содержания, методов и формы работы по формированию мировоззрения у учащихся в процессе изучения наследия А.Джами. На научно-практическом уровне - потребностью современного общества в организации эффективной работы в решении мировоззренческой функции таджикско-персидской классической литературы.

Вышеуказанные положения обусловили постановку проблемы, которая определяет выбор темы диссертационного исследования «Приоритетность изучения наук - главная цель педагогических воззрений Абдурахмана Джами и их востребованность в современной педагогике».

Проблема исследования вытекает из существующих противоречий между необходимостью использования педагогических воззрений

Абдурахмана Джами о приоритетности науки в формировании мировоззрений учащихся и малоизученностью вопроса в теории и практике современной педагогической науки.

Цель исследования является в выявлении значения педагогических воззрений Абдурахмана Джами о приоритетности изучения науки в формировании мировоззрений учащихся и ее востребованности в современной педагогической науке.

Объект исследования – творческое наследие Абдурахмана Джами.

Предмет исследования – освоение и анализ педагогических воззрений Абдурахмана Джами о приоритетности изучения науки и практики, их роль в формировании мировоззрения учащихся.

Цель, объект и предмет исследования определили рабочую гипотезу, основанную на следующем:

Объективное изучение педагогических воззрений Абдурахмана Джами о целесообразности и приоритетности изучения наук и построении на данной основе педагогической концепции их востребованности в теории и практике современной общеобразовательной школы, в частности, педагогической науки в целом, позволить выявить пробелы в применении, определить их значение в формировании мировоззрения учащихся.

Вышеуказанная концепция может быть реализована, если:

- осуществляется гуманистический и аксиологический подход к наследию поэта;
- учитывается востребованность воззрения Абдурахмана Джами в формировании мировоззрения учащихся:
- воззрения мыслителя о приоритетности освоения науки получит достаточно научный анализ с учетом требованиями современного развития общества на формирование мировоззрения молодого поколения;
- обеспечивается актуальность и приоритетность применения педагогических воззрений ученого в практику общеобразовательных учреждений;

- будет разработана система применения педагогических воззрений Джами в учебно-воспитательной деятельности педагогов в учебной и внеучебной деятельности учащихся.

В соответствии с этой целью и гипотезой исследования выдвинуты следующие **задачи**:

- изучить исследования таджикских ученых (педагогов, литературоведов, востоковедов, философов) и определить теоретические положения проблемы в исследовательской работе:

- выявить ведущие мировоззренческие идеи и понятия мировоззрения учащихся, основанные на национальных и общечеловеческих ценностях с учетом возрастных особенностей учащихся и требования современного быстро меняющегося общества;

- раскрыть общие и специфические особенности цели педагогических воззрений Абдурахмана Джами;

- определить востребованность воззрений поэта о приоритетности изучения наук и освоении знаний в современном обществе.

- выяснить уровень применения наследия Джами в учебниках и учебно-методических пособиях, практики педагогов в воспитании интереса учащихся к знанию, изучению науки и формированию научного мировоззрения учащихся;

-разработать научно-педагогические рекомендации по реализации педагогических воззрений Джами в учебно-воспитательной работе образовательных школ.

Методологическую основу исследования составили:

- философские положения о роли окружающей среды, влиянии духовных национальных и общечеловеческих ценностей на формирование мировоззрения человека

- гуманистический и аксиологический подход к проблеме формирования личности в процессе обучения и воспитания (М.Раджабов, А.Богоутдинов,

И.Т.Касимова, Е.В.Бондаревская, М.Шелер, И.Х.Каримова,
В.В.Каракровский, Р.М.Рогова и т.д.)

-психологический подход, основанный на теории и практике обучения, в процессе которого происходит развитие личности и формирование мировоззрения (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, В.В.Давыдов, П.Я.Гальперин)

-педагогические исследования о роли воспитания, обучения, освоении ремесла, изучении науки в жизни человека и формировании личности и его мировоззрения (М.Г.Базаева, Е.В.Бондарчук, Ф.Шарифзода, М.Лутфуллоева и другие)

Источниковедческую базу исследования составили:

- Нормативно-правовые документы, принятые Правительством Республики Таджикистан и программно-методические документы, утвержденные Министерством образования и науки Республики Таджикистан;

- философские, литературоведческие, востоковедческие исследования таджикских ученых по истории педагогических взглядов классиков таджикско-персидской литературы:

Для решения поставленных задач и подтверждении научной гипотезы использованы следующие **методы:**

- теоретические: _изучение и анализ исторических, философских, литературоведческих, востоковедческих, историко-педагогических и научно-теоретических исследований ученых, посвященных жизни, деятельности и творчеству Абдурахмана Джами; сравнительно-сопоставительный анализ; абстрагирования, конкретизация и систематизация воззрений:

-эмпирические методы: беседы, анкетирование, интервьюирование, сравнение математическою обработки данных, изучение и обобщение передового опыта учителей.

База исследования. Основная теоретическая часть исследования проводилась в процессе изучении наследия Абдурахмана Джами и исследований по проблеме, на базе общеобразовательных школ г.Душанбе,

отдельные компоненты исследования апробированы в общеобразовательных школах Фархорского района Хатлонской области. На разных этапах исследования принимали участие респонденты из числа 494 учащихся и 112 учителей.

Исследование проводилась в три этапа.

На первом этапе (2009-2013) осуществлен теоретический анализ проблемы, определены цель, гипотеза, задачи и методы исследования, выявились общие и специфические педагогические воззрения Абдурахмана Джамии, выделены его воззрения о приоритетности изучения науки.

На втором этапе (2013-2015) выявилась связь педагогических воззрений Джамии с его предшественниками на основе анализа и сопоставления полученных материалов, актуальность и приоритетность воззрения поэта в формировании мировоззрений учащихся, уровень их применения на практике.

На третьем заключительном этапе (2014-2018) анализировались, обрабатывались, обобщались результаты исследования, проводился качественный и количественный анализ полученных данных, оформлялись, выводы заключений и рекомендаций.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

- систематизированы воззрения Абдурахмана Джамии о приоритетности освоения наук, роль книги в освоении знаний и изучении основ наук, роль учителя в воспитании и формировании личности детей;

- осуществлена попытка доказать формирующийся потенциал творческого наследия Джамии на мировоззрение учащихся в современном обществе.

Теоретическая значимость состоит в том, что результаты нашего исследования вносят существенный вклад в изучение педагогических наследий Абдурахмана Джамии, в теорию и практику применения воззрений поэта о приоритетности науки в формировании мировоззрения учащихся на современном этапе развития общества.

Предложенная концепция и цель исследования педагогических воззрений поэта раскрывает воспитательный, образовательный, развивающий и формирующий потенциал педагогического наследия Абдурахмана Джами.

Реализованный комплексный подход к освоению наследия поэта в формировании мировоззрения учащихся дополняет существующие теоретико-методологические и научно-практические исследования, способствует дальнейшему поиску эффективных методов и средств педагогического воздействия на сознание, чувства и поведения учащихся в процессе изучения наследия классиков таджикской литературы.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты используются учителями общеобразовательных школ в ходе преподавания наследия классиков литературы, организации и проведении организационно-методических, учебно-воспитательных мероприятий в школе, а также в повышении своих профессиональных компетенций формирования мировоззрения у учащихся.

Результаты настоящего исследования расширяют и углубляют научные знания о воспитательно - образовательном и формирующем потенциале духовных ценностей народа, раскрывают дальнейшее направление исследования проблемы развития и формирования личности детей в глобализационных процессах современного общества. Материалы исследования молодыми исследователями могут быть использованы в разработке учебно-методических пособий, дидактических материалов для улучшения работы по нравственному воспитанию и формированию мировоззрения учащихся. Также материалы исследования могут быть использованы в процессе чтения лекций, практических занятий для студентов педагогических средних и высших профессиональных учреждений, курсов повышения квалификации работников образования, написании курсовых, дипломных и магистрантских работ.

Оценка эффективности и достоверности результатов исследования определяется тем, что выдвинутая в исследовании научная концепция определяется методологическим подходом к решению поставленной проблемы; адекватностью его методики к выдвинутым задачам; разнообразием используемых методов исследования; применением качественного и количественно анализа полученных результатов.

Личный вклад соискателя состоит в том, что проведен анализ состояния изучаемой проблемы в философском, психологическом и педагогическом аспекте; разработаны, апробированы и реализованы эффективные методы работы по формированию мировоззрения учащихся в процессе изучения наследия А.Джами; осуществлена систематизация, интерпретация и обработка полученных данных в ходе опытно-поисковой работы.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялась в течение многих лет работы соискателя на кафедре педагогики Таджикского национального университета. Результаты исследования систематически докладывались и обсуждались на заседаниях кафедры, конференциях. Они также отражены в публикациях автора.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Изучение и анализ литературно - педагогического наследия Абдурахмана Джами проливает свет на многие стороны формирования национальной культуры, в особенности предпосылки развития и формирования дидактической литературы назидательного (наставленческого) характера.
2. Литературно-педагогическое наследие Абдурахмана Джами связано с образованием новых убеждений, взглядов, идеалов о морально-этических нормах и правил поведения людей разного социального статуса (от детей до царей-правителей государства)
3. Взгляды, воззрения, идеи Абдурахмана Джами способствуют познанию

учащимися окружающих предметов, явлений природы и общества, человеческих взаимоотношений, приоритетность изучения науки с точки зрения их значимости в современной жизни.

4. На основе морально - этических взглядов, воззрений, идеалов, которые проповедует поэт, происходит овладение и совершенствование личного опыта, перестройка морально-этических взглядов и убеждений, умение научно анализировать факты, самостоятельно делать сравнения и обобщения, вооружиться новыми знаниями, по - новому организовать личный опыт и все это, в целом, составляет основные компоненты формирующего научного мировоззрения.

Структура и объем диссертации. Данная диссертационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, педагогических рекомендаций, списка использованной литературы, включающего 160 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность исследования, определяются проблема, цель объект, предмета исследования. На основе сформированности концепции выдвинута научная гипотеза автора, дается методологическая основа и методы исследования, источниковедческая база и этапы работ; определяется научная новизна, теоретическая и практическая значимость, выносимые на защиту положения; приводятся сведения о достоверности полученных результатов и их апробации.

В первой главе «Социально-педагогические факторы формирования научного мировоззрения подрастающего поколения» рассматривается актуальность решения данного вопроса и значения творчества Абдурахмана Джамии в решении данного вопроса в современной таджикской педагогической науки.

В первом параграфе отмечается, что мировоззрение - это система взглядов на действительность, в которых человек выражает свое отношение к окружающей его природе и социальной среде: совокупность философских,

научных, политических, правовых, нравственных, эстетических идеалов и убеждений людей».

Формирование мировоззрения базируется на духовных и материальных ценностях того общества, в котором он функционирует, поэтому оно требует аксиологического (ценностного) подхода. Аксиологический подход в исследовании данной проблемы необходим при использовании педагогических воззрений Абдурахмана Джами в формировании мировоззрений учащихся. В ходе исследования нами осуществлена попытка изучить, анализировать, интерпретировать педагогические взгляды мыслителя, опираясь на исследования таджикских философов, педагогов, историков, литературоведов и т.д., которые занимались научным исследованием жизни, творчества и наследия поэта, формирование его мировоззрения.

Как известно, духовное наследие Абдурахмана Джами получило широкое признание во многих странах Востока, Европы и они включены в состав мировой классической литературы. Исходя из этого, процесс формирования мировоззрения требуют аксиологического подхода. Мы считаем, что актуальная задача формирования мировоззрения - это преодоление апатии, инертности и повышения социальной адаптированности школьников. Для этого педагоги, родители и вся общественность должны добиваться ускорения темпов социализации с применением общечеловеческими духовными ценностями, включения школьников в общественно-полезный труд, способствующий приобретению нравственного поведения, физического и духовного развития.

Для успешного формирования мировоззрений в процессе изучения творчества А.Джами важно выдвигать перед учащимися вопросы, требующие творческого поиска правильных ответов, выбора правильного способа решения, вопросы, стимулирующие самостоятельность в интерпретации изучаемых фактов и явлений.

Во втором параграфе рассматривается жизнь, творчество и педагогические воззрения Абдурахмана Джами на основе анализа педагогических, литературоведческих, философских исследованиях таджикских ученых, так как в истории таджикско-персидской литературы он известен как ученый энциклопедист с глубокими знаниями в области философии, этики, риторики, музыки, астрономии, духовный наставник многочисленных последователей, учитель учителей стран Востока и авторитет в мире науки о воспитании, обучении и развитии человека во всех его возрастных периодах жизни. Он прожил достаточно долгую (1414-1492г.г.) и удивительно плодотворную жизнь. Об этом свидетельствует составленная диссертантом хронология жизни, деятельности и творчества Абдурахмана Джами, позволяет выявить широкий диапазон наследия поэта его творческая деятельность, начавшаяся в двадцатилетнем возрасте (1434), продолжалась свыше пятидесяти лет (1492). Литературное и научное наследие поэта обширно и многогранно. До сих пор нет четкого представления о полном его составе.

В истоках исследования педагогического воззрения мыслителей таджикского народа стоял основоположных современной таджикской литературы Садриддин Айни (1878-1954). Педагогические взгляды таджикско-персидской литературы впервые в научно-монографической форме обстоятельно исследованы в книгах М.Арипова (Орифи). «Из истории педагогической мысли таджикского народа» (часть I, II). В работах Е.Э.Бертельса, А.Мирзоева, А.Крымского, Б.Гафурова, И.С.Барагинского и других получили освещение гуманистические взгляды А. Джами. Многие исследователи (К. Кодиров, Г. Нуриддинов, Э. Сангинова, и др) в первую очередь, уделяют особое внимание его произведению «Бахористон» «Весенний сад», которое написано в подражание «Гулистону» («Розовый сад») Саади. Основную тематику «Бахористона» (Весенний сад) составляют педагогические воззрения поэта.

Абдурахман Джами хорошо знал арабский язык и многие свои произведения создал на арабском языке. Он оставил богатое наследие во многих областях науки и литературы. Как учитель морали, осуждает шесть черт характера: зависть, ненависть, жадность, карьеризм, ложь и невежливость, которые приводят к злу и несправедливости, уничтожает правду.

Он верил на воздействующие силы наставлений. Назидания и наставления, с которыми Абдурахман Джами обращается к окружающим, можно группировать следующим образом: 1) назидания, направленные царям. 2) назидания, направленные своему сыну Зияуддин Юсуф. 3) высшие назидания. Все его назидания имеют обучающую и умудряющую направленность..

Самым великим достоинством человека он считает богатство духовного мира и единство внутреннего и внешнего мира. И это отражено в его следующих стихах:

Цена человека не в золоте и серебре,
Цена человека в таланте, в его мастерстве,
Как много рабов, овладевших секретом ремесел,
Сегодня господ превосходят на десять голов,
Однако хватает у нас и господ белоручек.
На много ступеней стоят они ниже рабов.

Исходя из вышесказанного, в третьем параграфе рассматривается актуальность применения творчества Абдурахмана Джами в формировании научного мировоззрения учащихся общеобразовательных учреждений Таджикистана. Сегодня особое значение приобретает изучение и анализ педагогического наследия классиков таджикско-персидской литературы, так как оно служит и теоретической основой воспитания молодого поколения и одновременно оказывает практическую помощь в воспитательно-образовательной деятельности школ во всех его периодах развития общества. Наследие классиков таджикско-персидской литературы в течение

многих веков служили в качестве основных учебников в обучении и изучении основ науки, формировании мировоззрений учащихся, подготовки их к жизни и трудовой деятельности. В этом отношении вызывает особый интерес наследие педагога-гуманиста, философа, ученого-энциклопедиста, мыслителя-политика, поэта-художника, наставника и учителя учителей всех времен, одного из наиболее ярких представителей таджикско-персидской педагогической мысли Абдурахман Джами. Он внес большой вклад не только в развитие и обогащение духовной культуры народов Востока, но и его произведения включены в сокровищницу общечеловеческих духовных ценностей.

Вторая глава «Научно-мировоззренческая направленность педагогических воззрений Абдурахмана Джами» посвящена вопросам особенностей формирования научного мировоззрения подрастающего поколения в процессе изучения наследия поэта, приоритетность практического применения учения мыслителя и состояние данного процесса в образовательных учреждениях Таджикистана. Общеизвестно, что важнейшая функция освоения наук в процессе преподавания литературы является формирования мировоззрения. С одной стороны, знания дают детям возможность непосредственно участвовать в практической жизни, труде и социальных явлениях, с другой стороны, формируют общие и специальные отношения к окружающей действительности, направленности личности, в основе которой лежит мировоззрение.

Отсюда следует, что необходимо включить нравственно-этические воззрения классиков таджикских мыслителей, поэтов, философов, ученых, как фактор, влияющих на мировоззрения учащихся в общеобразовательных школах в процессе изучения таджикской классической литературы. Сделать это можно следующими путями:

1. Наследие классиков таджикско-персидской литературы выступает в исследовании как независимый теоретический материал для анализа их

воззрений с учетом поставленных целей и задач историко-педагогической направленности.

2. Методологической основой получения результатов исследования должен быть адекватен исследованию видов деятельности учащихся, в основном учебе, которое способствуют хорошей успеваемости, формированию морально-этических взглядов.

3. Определяющим критерием, воздействующей силой морально-этических воззрений классиков таджикско-персидской литературы служат, как вклад в формировании мировоззрений учащихся. Творческое, креативное использование наследия классиков может выступить, как эффективное средство формирования мировоззрения.

Формирование мировоззрения учащихся при изучении наследия Абдурахмана Джамии возможны при систематических занятиях и достаточно прочных знаниях по классической литературе, закреплению этих знаний во внеклассных и внеучебных занятиях, а также в самостоятельном, глубоком изучении его произведений.

В свою очередь, прочные знания, навыков и умений, формирование убеждений и взглядов невозможны без их практического применения, без соответствующих мотивов, способствующих активной деятельности школьников, которые благоприятствуют высокому статусу ученика в системе межличностных отношений в классе и обществе. Данный вопрос вызывает ряд трудностей связанные с восприятием содержания произведений классиков таджикской литературы от читателя требует интеллектуальных усилий, так как оно а) содержит много слов, понятий и фраз арабского происхождения, которые использованы автором; б) представления читателя о содержании текста не всегда совпадает с конкретно-чувственным восприятием; в) процесс воспитания должно обеспечить активность сознания, богатство воображения.

На наш взгляд, причины недостаточного уровня сформированности мировоззрения учащихся в процессе изучения наследий классиков литературы являются следующие:

- школьники в процессе изучения наследия классиков литературы, в основном, знают содержание изученных ранее произведений. Однако, к классической литературе относятся без понимания ее незаменимого, общечеловеческого значения, ими не устанавливаются связь литературы с жизнью, которые происходят под влиянием конкретно-исторических явлений;

- недостаточное понимание авторского отношения к изображаемым явлениям, так как они не умеют уловить, понять ассоциацию подтекста, схватить и переосмыслить новый смысл, оттенок в слове, фразе:

- многие школьники не могут самостоятельно оценить изученный материал;

- идеал воззрений, убеждений современных школьников зачастую противоречивы, далеки от национальных и общечеловеческих идеалов. Будущее они представляют, как жизнь без труда, забот, творческих стараний. В особенности, нравственный идеал воплощается для них в человеке с набором довольно односторонних достоинств;

- современным детям доступны компьютер, учебное пособие как предмет хобби и будущее профессиональной деятельности, как средство связи, наконец, как большую сложную игрушку, видеомэгафтофоны, музыкальные центры и, в последнее время, мобильные телефоны, планшеты, ноутбуки и другие достижения современной информационно-коммуникативной технологии. Все это-виртуальный мир глазами детей как сладкие приманки;

- виртуальный мир особенно привлекателен для людей с недоразвитым мировоззрением, для тех, у кого занижена самооценка, для тех, кто хочет отвлечься от внутреннего неблагополучия. И все это-типичные черты подростковой проблемы;

- в каждом критическом периоде жизни цель человека определяется особенностями социальной ситуации развития, в которую он попадает:

действия направляются желанием действовать, как взрослый (или более старший).

Мы считаем, что специфика формирования мировоззрения учащихся в процессе изучения произведений, А. Джамии в особенности воззрений о приоритете изучения наук и освоении знаний, определяется такой спецификой, как образное отражение результативности освоения их, имеющей познавательное, мировоззренческое, социальное, педагогическое, психологическое направление.

Проблему применения наследия А. Джамии в формировании мировоззрения учащихся необходимо рассматривать в контексте педагого-психологического подхода к образовательному процессу. При таком подходе наследие А. Джамии становится фактором воздействия на сознание, чувства и поведение учащихся, а он сам выступает как представитель таджикского народа, занимающим достойное место в мировой педагогической науке и служит примером для подражания. Он выступает как представитель народа, имеющий свою историю, культуру и ценности. Мотивом в усвоении знаний и изучении наук считает практическое их применения на благо общества.

Формирование мировоззрения учащихся в процессе изучения наследия Абдурахмана Джамии имеет свои особенности:

1. Находясь на стыке между поэзией и прозой представляет в себе своеобразное диалектическое единство по отношению к прозе, где его наставления, изложенные в «Бахористоне» и в поэзии (в особенности его лирические поэмы), конкретно направленные наставлению своему сыну об изучении науки и освоении ремесла имеет направленность в воспитании последующих поколений, в том числе современностью.

2) Общепедагогические идеи переплетаются с дидактическими принципами.

Гуманизация образовательного процесса заложена и в педагогических воззрениях Абдурахмана Джамии, так как гуманистическими идеями охвачены все поэмы, газели, рубаи, также дидактическое его произведение

«Бахористан» (Весенний сад»). В них красной нитью проходит идея человеколюбия и поэт с большой симпатией и уважением относится ко всем своим героям, и в большинстве в их образах отражены положительные качества личности, достойные к подражанию. Это отражено в педагогическом наследии поэта в признании и утверждении роли учителя в воспитании, обучении и развитии детей. Подход Джами к детям в их воспитании, особенный, так как он считает- «дитя самый лучший божественный дар» и их воспитание, обучение должно быть основной задачей родителей, учителей и одновременно моральный облик, их знания должны удовлетворять требованиям детей и всего общества.

По-нашему мнению, механизм формирования мировоззрения учащихся средствами преподавания наследия А.Джами является:

- в процессе изучения наследия А.Джами происходит реальное, научное восприятие исторических, литературных явлений, событий и явлений средневековья;

- формируется привычная система осознания человеческих взаимоотношений людей в прошлом;

- установление связи взглядов и убеждений, пропагандируемой А.Джами с современными нормами и правилами поведения;

- желание соответствовать своим привычным и эмоционально-психическим действиям учениям о морале, этике.

В ходе исследований нами осуществлена попытка выявления состояния применения творчества Абдурахмана Джами в общеобразовательных учреждениях Таджикистане, в основном, в процессе преподавания родного таджикского языка и литературы.

Содержание произведений Абдурахмана Джами доступны детям всех возрастов. Исходя из этого, составителями учебных пособий для родителей и педагогов дошкольных образовательных учреждений «Лафзи ширин» Лутфуллоевым М. и Иматовой Л.М. «Сладкое слово» 2014) были включены

рассказы «Неки» («Доброта») с «Беътарин ыла» (Лучшая уловка) использование назиданий:

Будь добрым, чтобы добраться добродетелям

Будь добродетелям от своей доброты.

В учебниках по родному языку в начальных классах, которые составлены в соответствии со Стандартам начального образования, требуется закладывать прочный фундамент для успешного обучения в общеобразовательной школе, формировать основы научного мировоззрения. Исходя из этого, в основном, мы опирались на учебники, созданных авторами за последние 10 лет, так как решили выявить востребованность наследия поэта в эпоху глубоких изменений в духовной жизни современной школы под влиянием глобализационных процессов.

Содержание учебного материала, в основном, посвящено вопросам нравственно-эстетического воспитания, развития познавательных способностей детей, формированию любви и интереса к книге, познания человеческих отношений, освоению социального опыта. Применения наследия Абдурахмана Джамии в практике воспитательно-образовательной работы в начальных классах имеет свои особенности. Рассказы, притчи, стихи, доступные детям по содержанию, включены в целом и по частям. В 2 классе сначала чтение и рассказ-сказка в назидании пастуха к сыну о значении книги как вечное богатство, которое дороже золота и серебра и в утверждении сказанному стих о значении книги также после беседы об учителе идет стихотворение.

В учебнике «Родной язык» в 4 классе материалы поучительных рассказов включены в более приукрашенном виде (в соответствии возраста детей), а назидательные стихи и наставления поэта предложены в дополнение к художественным, научно-популярным текстам как доказательства для утверждения вышеуказанного.

Практика и научные исследования показали целесообразность в преподавании языкового материала, с включением текстов из творчества

классиков литературы, в том числе Абдурахмана Джами. Изучение и анализ учебников по таджикскому языку в 5-11 классах показывает, что материалы из наследия Абдурахмана Джами занимают определенное место и применяются в соответствии с требованием к методике преподавания, решению воспитательно-образовательных задач. Об этом свидетельствует следующая таблица, в которой применение творчества Абдурахмана Джами указаны с учетом жанра творчества.

Таблица 1.

№	Классы	Ж А Н Р Ы				В общем
		Байт	Хикоят рассказы	Отрывки из поэзии	В виде предложения	
1	5	5	1			6
2	6	6	1	4		11
3	7	3	7	5	1	16
4	8	3	3	2		8
5	9	5	4			9
6	10		5	1		6
7	11	1	1			2
8	Всего	23	22	12	1	58
9	Итого					58

Как показывает таблица, больше всего по количеству во всех учебниках таджикского языка включены байт, то есть стихотворения, составляющиеся из двух строчек. Эти байты, в основном, рекомендованы для упражнений и самостоятельной работы учащихся с целью углубления и закрепления

знаний, умений и навыков о грамматике, культуре речи и освоении правил правописания.

Применение наследия Абдурахмана Джамии в школе имеет свои особенности. Например, в преподавании «Бахористон» («Весенний сад») по идейной сущности и воспитательно-дидактической ценности сопоставляются с произведениями Саади «Гулистон» («Розовый сад»), «Бустон» («Плододовитый сад»). Другое произведение Абдурахмана Джамии, которое требует особого отношения в процессе преподавания, является поэма «Хирадномаи Искандари» («Книга мудрости Искандара»). Учащиеся должны знать, что Абдурахман Джамии особые требования предъявляет к правителям, царям. В своей «Книга мудрости Искандара» он обращает к правителям следующими строчками:

...Если царь не будет мудрецом,
Он родину не озарит венцам,
И если царь в невежестве погряз,
Он-горе для народа и для нас.

У современного молодого поколения большие амбициозные требования к окружающим, особенно к родителям, учителям, руководителям органов власти. Но в процессе изучения образа Искандара они должны убедиться в том, что на хорошие результаты может рассчитывать только тот, кто хорошо учиться, в своем окружении сеял семена преданности и дружбы, любви и уважения к людям, своему народу и стране. И он должен с юных лет получить воспитание, образование, стать образованным и просвещенным, как Александр. Брать от учителей все хорошее, нужное для жизни, почитать и уважать личность учителя, приносить пользу для развития общества.

В соответствии с программой обучения таджикской литературы в 6-х и 7-х классах из произведения Абдурахмана Джамии «Бахористон» («Весенний сад») на основе общедидактических принципов обучения включены рассказы в следующем образе:

Таблица 2.

«Бахористон» («Весенний сад»)			
№	6 класс	№	7 класс
1	Лиса и волк	1	Искандар и мудрец
2	Волк и собака	2	Великодушный дервиш
3	Скорпион и черепаха	3	Мудрый человек и вор
		4	Жестокий визирь и сирота
		5	Хороший урок

В учебнике по таджикской литературе включены отрывки из поэмы «Силсилат-ул-захаб» («Золотая цепь»), в которой поэт проповедует идеи честности, правдивости и другие нравственные качества. Конечно, восприятие этих отрывков для школьников относительно мало доступно, но они отличаются привлекательностью, тонким юмором и лиризмом, некоторые из них можно отнести к самостоятельными произведениям. Например, рассказ Хотамы о юноше, который своим благородством и щедростью производил впечатление.

Анализируя процесс применения наследия классиков литературы в современной школе и работая со школьниками, необходимо констатировать ряд трудностей и особенностей, которые учитываются педагогами в процессе организации педагогического процесса.

Педагог реализует своё право передавать знания, сформировать умения, навыков и осуществлять формирование мировоззрения в процессе преподавания родного языка, классической литературы. В сознании ученика может не возникать сомнений: педагог постоянно воздействует на сознание, чувства и поведения, чтобы сформировать эталоны социального поведения в соответствии с идеалом классиков таджикско-персидской литературы, в том числе Абдурахмана Джамии. Однако эти представления, находящиеся в

стадии формирования, недостаточно устойчивы, так как подавляющее большинство представлений о «необходимом», «нужном», «должном», воспевающие в наследии мыслителя, в дальнейшем в практическом и теоретическом плане могут пересматриваться в соответствии с жизненно-необходимой ситуацией, опытом, приобретаемыми в общении, в практической жизни данной группы зависит от уровня ее развития.

Нами использованы вопросники, тесты, выявляющие уровень использования идей Абдурахмана Джами в жизненно-важных ситуациях, которые были ориентированы на выявление убеждений, взглядов учащихся о необходимости изучения наук в жизни человека.

Исследование проводилось на базе VII-IX классов средних школ г. Душанбе в 2014 году, когда по республике проходил юбилей 600-летия Абдурахмана Джами. На первом этапе были выделены будущие испытуемые из числа учащихся, обучающихся на уровне «хорошо» и «отлично». С помощью беседы, анализа письменных работ (в основном сочинении) удалось определить лиц, представляющихся своим одноклассникам наиболее «успешными» в изучении классической таджикской литературы. Вопросник носил вспомогательный характер, поскольку определяющим здесь, с точки зрения формирования мировоззрения, представляется не столько наличие каких-либо убеждений и взглядов, а практическое и адаптированное их применение в повседневной жизни. Как показал анализ полученных ответов, испытуемые выбрали ответы следующим образом:

Таблица 3.

	Характер ответов	Количество респондентов	В процентном соотношении
1	Всегда	20	5%
2	Почти всегда	88	22%
3	Не всегда	103	25,75%
4	Далеко не всегда	101	25,25%
5	Иногда	60	15%
6	Никогда	28	7%
	Всего	400	100%

Как показывает таблица, уровень применения знаний от изучения наследия Абдурахмана Джамии о приоритетности науки, в частности морально-эстетических его воззрений в общем, неодинаковое. Ответ «всегда» (20% респонденты – 5%) был характерен активным учащимся, которые отличались положительными личностными качествами и имели авторитет среди ровесников.-«Почти всегда» (88 респондентов -22%) свойственно больше активным, коммуникабельным детям, но отличившихся особыми глубокими знаниями и успешности в обучении. Дети, имеющие изменчивое настроение и выборочное отношение к изучаемым предметам, в особенности к области гуманитарных наук, утвердили, что «не всегда» опираются на полученные знания на уроках. Нам было трудно определить границу ответов «далеко не всегда» (101 респондент – 25,25%), так как у них наблюдалось выборочное гендерное отношения к окружающим. Применение полученных знаний и представлений в практической деятельности считают в школу и по отношению родителей. Дети с ответом «иногда» (60 респондентов – 15%) отличались замкнутостью, узким круг интересов, которые учились, чтобы учиться хорошо и получить образование. Ответ «никогда» относился к детям, которые хорошо учатся, занимаются успешно в освоении естественных предметов и считают нет необходимости в изучении предметов гуманитарного профиля. По их мнению, человек сам должен обучаться тому, что ему нравится и так поступать, как хочется (28 респондентов – 7%).

Мы считаем, что недостаточному и малоэффективному использованию наследия А.Джамии в формировании мировоззрений учащихся влияют следующие факторы:

- падение интереса учащихся к учебе, в том числе к духовным ценностям:

- частое изменение учебных программ и учебников, в которых не уделяется внимание учебным материалам, имеющих направленность на формирование научных знаний и мировоззрение учащихся.

-низкий уровень подготовки учителей в высших профессиональных педагогических вузах;

-отсутствие креативности и творческое отношение к преподавательской работе

-состояние методической помощи педагогам компетентными лицами в данной работе.

В изучении наследия Абдурахмана Джамии играет особую роль и внеклассная работа, художественно - музыкальных композиций, которая требует от самого учителя творческой активности, широкого кругозора, знания о жизни, деятельности творчества и наследия поэта, организаторские способности и умения разбудить и направить инициативу учащихся, коммуникабельность, сотрудничество с работниками библиотеки (школьной, районной, городской), руководителей кружков детского творчества и другие. Также необходимо сотрудничество с родителями, которое способствует реализации Закона Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей».

В настоящее время возникла необходимость возрождения и улучшения работы в направлении организации кружков по художественному чтению, которое получило название «Сценическая речь»; конференции с участием самих школьников с научными рефератами, докладами; диспуты на морально-этические темы с использованием фактов и событий из повседневной жизни, примеров из произведений классиков литературы; литературные викторины и конкурсы с привлечением детей, имеющих творческие способности в словотворчестве (начинающих творцов поэзии, прозы), художников, исполнителей (пения и музыки); конкурс по выпуску устных журналов, альманахов и стенные газеты; школьные просмотры фильмов (документальных, художественных и др.) с участием родителей, создателей картины; литературные вечера, посвященные отдельным вопросам о творчестве классиков, например, о книге, дружбе, благородстве, человеческом достоинстве; привлечение учащихся к внеклассной работе по

литературе; посещение выставки книг, музеев, картинной галереи, жанров, встречи с творческими людьми, ветеранами и другие.

В организации и проведении внеклассных мероприятий педагог должен помнить о том, что Джамии глубоко чтит знание и мудрецов. Его произведение «Нафахот-ул-унс Мин Хазрат ил кудс» посвящено изучению суфизма и жизни суфиев, где, описывая их жизнь, он пропагандирует мудрость и познание. Он считал, что беседа с мудрецами приносит пользу. Если даже знать только их имена, это уже есть достижение.

Вышеуказанные формы работы способствуют не только решению задач по углублению знаний учащихся в области литературы, развития творческих способностей детей, но и целенаправленному использованию во внеучебное время учащихся, предупреждению и профилактике правонарушений детей подросткового возраста, снижению зависимости от визуального мира, освоению социального опыта и этикета общения.

Руководствуясь педагогическими воззрениями Абдурахмана Джамии современный читатель:

- познает особенность духовных ценностей, которые необходимы в воспитании и развития личности детей во всех периодах их жизни;
- получает определенные знания, представления, способствующие решению задач повышения приоритетности изучения науки, возможность самосовершенствования во всех сферах жизни;
- использует полученные знания в практической деятельности, пропаганде передовых идей мыслителей с учетом требований развития общества в образовательном процессе;
- формирует умение ориентироваться на положительные и преодоление отрицательных явлений, происходящих в духовном мире человека, в частности, молодого поколения, в целом, в обществе.

В ходе проведенной научно-теоретической и научно-практической работы получены следующие основные результаты:

- доказана необходимость творчески использовать наследие классиков таджикской литературы в настоящее время в формировании научного мировоззрения, применения более эффективных форм, методов и средства педагогического воздействия на сознание, чувства и поведение детей;

- утверждено положения о необходимости в современном обществе формирования мировоззрения учащихся с их возрастными особенностями, воспитание интереса к овладению знаний и освоения науки;

- определено, что педагогические воззрения Джами как и другие духовные ценности общества, трансформируется на различных исторических, социально-экономических и культурно-духовных развитиях общества. Требуются новые интерпретаций с учетом убеждений и идеалов, поисков истины в новых общественных отношениях;

- обоснована необходимость интеграция в преподавании родного языка с литературными текстами и таджикского языка с классической литературой. Этот союз обеспечивает четкую методологическую направленность изучения наследия Абдурахмана Джами, осознанию необходимости опоры на исторически сложившихся и временем проверенного опыта народа:

- выявлено, что духовное наследие таджикских классиков литературы, в том числе педагогические воззрения Абдурахмана Джами, как источник мудрости и духовного роста, должно постоянно находиться в изучении, исследовании, получать свою новую интерпретацию с учетом динамики развития общества. Педагогическая ценность воззрений мыслителя заключается в избирательном, творческом подходе, в том, чтобы понять, какую часть его взглядов возродить.

На основе проведенной исследовательской работы нами разработаны педагогические рекомендации для повышения эффективности применения наследия А.Джами:

- воззрения мыслителя применять не как обычное духовное наследие, имеющего просветительскую направленность, а как важнейший материал, представляющий практическую ценность в воспитании, обучении и

формировании личности учащихся в процессе преподавания родного языка и таджикской классической литературе;

- в педагогических вузах в процессе преподавании курсе общей педагогики, истории педагогической мысли таджикского народа целесообразно дать расширенную оценку педагогическим взглядам Абдурахмана Джами, показать актуальность, востребованность его воззрению об освоении науки, в частности, приоритет в изучении основ наук;

- на курсах повышения квалификации учителей таджикского языка и литературы больше уделять внимания анализу воспитательно-образовательной направленности наследия классиков литературы;

- в систему профессиональной педагогической подготовки студентов уделять большое внимания развитию и формированию знаний, умений по работе с произведениями классиков;

- в программу педагогической практики студентов включить обязательное составление и проведение внеклассных и внешкольных мероприятий, посвященные творчеству классиков таджикской литературы, способствующих развитию организаторских умений, творческих способностей будущих педагогов.

Выводы нашего исследования не претендуют на исчерпывающие решения проблемы формирования мировоззрения учащихся при изучении наследия классиков. Это, в частности, исследование проблем формирования нравственно-волевых качеств, воспитание социальной активности учащихся, влияние изучение основ наук в выборе профессии, формировании положительных родительско-детских взаимоотношений; разработке научно-педагогических рекомендаций, способствующих построению педагогических моделей формирования мировоззрения при изучении литературы (классической и современной); создании примерных критерии и диагностики уровня сформированности убеждений, взглядов идеалов учащихся о национальных и общечеловеческих ценностей и т.п.

**Основное содержание и результаты диссертационного исследования
отражены в следующих публикациях:**

1. Саидмирова, С.М. Абдурахман Джами о значении и пропаганде книг /С.М.Саидмирова // Вестник Таджикского национального университета .- 2016.-№3/4.-С.210-213.
2. Саидмирова, С.М. Взгляды Абдурахмана Джами о педагогических аспектах воспитания толерантности и мужества / С.М.Саидмирова / // Вестник Таджикского национального университета.-2016.-№3/2.-С.244-249.
3. Саидмирова, С.М. «Нафаъот–ул-унс» Абдураъмана Джами как педагогический и научно-литературный источник /С.М.Саидмирова // Вестник Таджикского национального университета 2014.-№3/7. Сер. гуман. наук.-С.289-292.
4. Саидмирова, С.М. Значение творчества Абдурахмана Джами в формировании научного мировоззрения подрастающего поколения/С.М.Саидмирова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. - Том 6. - № 2(19). - С. 136-139.

Статьи, опубликованные в других изданиях:

5. Саидмирова, С.М. Проблемы воспитания детей в творчестве Абдурахмана Джами/ С.М.Саидмирова //Воспитание гражданственности и ее значение: Материалы республиканской научно-практической конференции (Душанбе, 22.- 23 октября 2014 г.)- Душанбе, 2014.-С.106-108.
6. Саидмирова, С.М. Технология проблемного обучения в начальной школе /С.М.Саидмирова //Информационная культура личности: Материалы республиканской научно-практической конференции (Душанбе, 19-20 октября 2016 г.) - Душанбе:Сино, 2016.-С.99-103.
7. Саидмирова, С.М. Воспитание детей к семейной жизни// Семья как источник развития общества: Материалы республиканской научно-практической конференции (Душанбе, 17-18 июня 2015 г.) .- Душанбе,2015.- С.21-24.